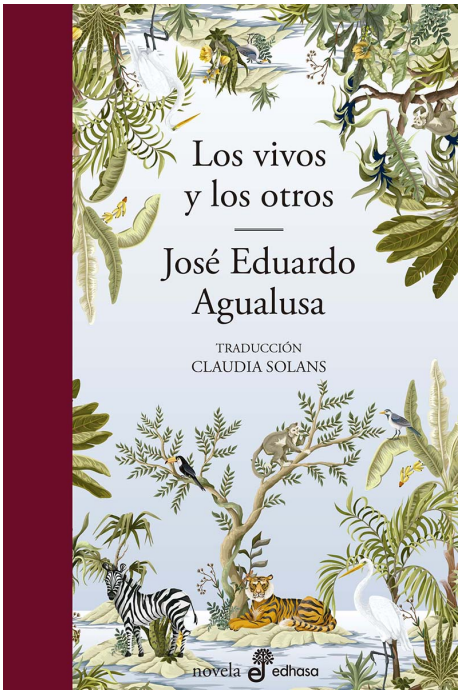

José Eduardo, Agualusa
Nació en Angola en diciembre de 1960. Vivió en Angola, Portugal y Brasil, y actualmente reside entre la Isla de Moçambique e Lisboa. Es escritor y periodista. Es uno de los autores africanos más renombrados de las últimas décadas. Sus libros han sido traducidos a más de 30 idiomas y ha obtenido numerosos premios internacionales. Por A conjura (1988), Premio Revelación Sonangol; por Nación criolla (1997), el Gran Premio de Literatura RTP; por El vendedor de pasados (Edhasa, 2017), el Independent Foreign Fiction; por Teoría general del olvido (Edhasa, 2016), el Dublin International Literary Award. Publicó también, bajo este sello editorial, La reina Ginga (2018), La sociedad de los soñadores involuntarios (2018) y Los vivos y los otros (2022). Fue becado por el Centro Nacional de la Cultura y el Deutscher Akademischer Austauschdienst.

Los vivos y los otros

Autor: José Eduardo, Agualusa

Edhasa Literaria

Edhasa
ISBN: 978-987-628-687-9 / Rústica c/solapas / 224pp | 140 x 225 cm
Precio: $ 20.500,00

"Sin duda uno de los escritores en lengua portuguesa más importantes de su generación" António Lobo Antunes En la isla de Mozambique se realiza un festival literario que reúne a escritores africanos. Una cita largamente esperada: es muy inusual que autores del continente sean convocados a eventos de este tipo. Hay nervios y ansiedad, pero sobre todo satisfacción y la intriga de cuál será el resultado. Pero los acontecimientos van en una dirección diferente, radical. Una furiosa tormenta corta la energía eléctrica y corta también las comunicaciones con el continente. Están aislados durante casi siete días, a ciegas. Los egos entran en conflicto, la incertidumbre crece. Pero además, por la isla caminan personas que parecen ser personajes salidos de los libros de los escritores, se escuchan voces. ¿Es una tormenta o es el fin del mundo? ¿Siguen vivos o están muertos sin saberlo? Durante una semana, y quizás para siempre, la barrera entre la realidad y la ficción se esfuma; los fantasmas del pasado son interlocutores del presente; mientras, se resiste el amanecer del futuro. Con su maestría habitual, con la aparición de un personaje que ya protagonizó libros anteriores, Daniel Benchimol, José Eduardo Agualusa escribió una novela sorprendente y deliciosa. Los vivos y los otros es un homenaje a las pequeñas historias que dan valor a la vida; a la imaginación y sus enigmas, eso que da entidad a la literatura.

Con su maestría habitual, con la aparición de un personaje que ya protagonizó libros anteriores, Daniel Benchimol, José Eduardo Agualusa escribió una novela sorprendente y deliciosa. Los vivos y los otros es un homenaje a las pequeñas historias que dan valor a la vida; a la imaginación y sus enigmas, eso que da entidad a la literatura.