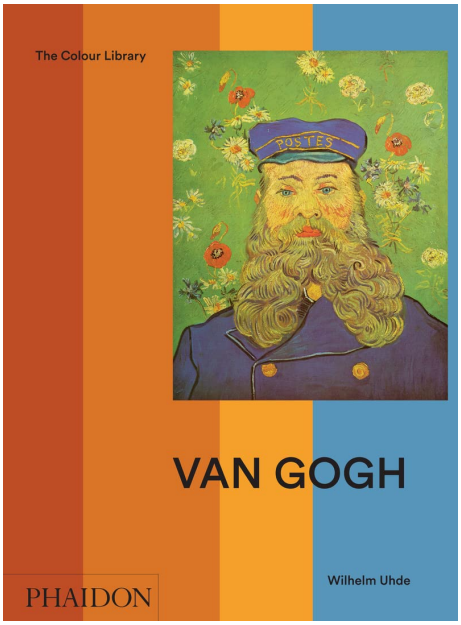

Phaidon, Editors

Van Gogh

Autor: Phaidon, Editors

Phaidon
ISBN: 978-0-7148-2724-7 / Rústica / 128pp | 225 x 305 cm
Precio: $ 34.000,00

La carrera de Vincent Van Gogh (1853-90) como pintor fue corta, pero sus pinturas revolucionaron la práctica y los estilos artísticos. La intensidad de su visión, su maravilloso sentido del color y la extraordinaria audacia de su técnica crearon obras maestras que ejercieron una profunda influencia en el arte del siglo XX. También son enormemente populares, y pinturas como La silla amarilla, El puente levadizo y El sembrador se encuentran entre las imágenes más queridas de nuestro tiempo. Wilhelm Uhde fue un destacado crítico de arte y marchante que nació en vida de Van Gogh y fue testigo de primera mano de su ascenso a la fama a principios del siglo XX. Su ensayo magistral se publicó por primera vez en 1937 y sigue siendo una de las mejores introducciones a la obra de Van Gogh. Para esta edición revisada y ampliada, las notas a las láminas fueron añadidas por Griselda Pollock, profesora de Historia Social y Crítica del Arte en la Universidad de Leeds.

Wilhelm Uhde fue un destacado crítico de arte y marchante que nació en vida de Van Gogh y fue testigo de primera mano de su ascenso a la fama a principios del siglo XX. Su ensayo magistral se publicó por primera vez en 1937 y sigue siendo una de las mejores introducciones a la obra de Van Gogh. Para esta edición revisada y ampliada, las notas a las láminas fueron añadidas por Griselda Pollock, profesora de Historia Social y Crítica del Arte en la Universidad de Leeds.