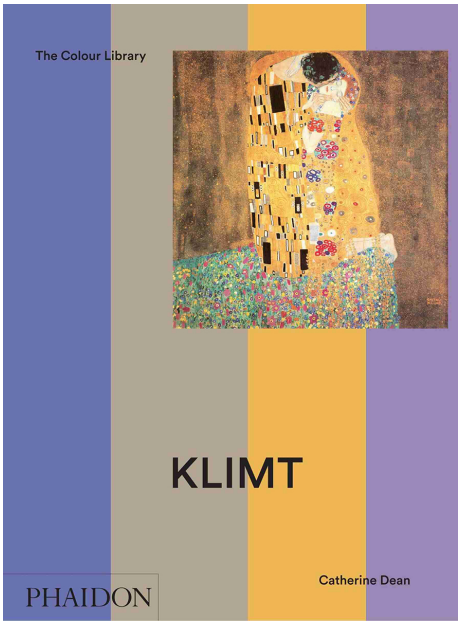

Phaidon, Editors

Klimt

Autor: Phaidon, Editors

Phaidon
ISBN: 978-0-7148-3377-4 / Rústica / 128pp | 225 x 305 cm
Precio: $ 32.300,00

Gustave Klimt (1862-1918) fue uno de los artistas más brillantes de la vanguardia austriaca. Admirado por sus sensuales imágenes de mujeres y por su poderosa y original visión, produjo algunas de las imágenes más inquietantes y evocadoras de todos los tiempos, incluyendo El beso, El amor y Las tres edades de la mujer, todas incluidas en esta perfecta introducción. a la obra del artista. Klimt comenzó como decorador y abrió un estudio con su hermano Ernst. Algunos de sus encargos más famosos fueron para murales, incluido el magnífico Friso de Beethoven, pintado para la exposición de la estatua de Beethoven de Max Klinger, y las pinturas monumentales del techo para el auditorio de la Universidad de Viena, que conmocionaron a un público conservador. Fundador de la Secesión de Viena, la banda de artistas que renunciaron a los organismos artísticos establecidos para formar su propio grupo, Klimt se convirtió en el pintor principal del movimiento Art Nouveau, pintando retratos brillantes de la sociedad vienesa de moda, así como de

Klimt comenzó como decorador y abrió un estudio con su hermano Ernst. Algunos de sus encargos más famosos fueron para murales, incluido el magnífico Friso de Beethoven, pintado para la exposición de la estatua de Beethoven de Max Klinger, y las pinturas monumentales del techo para el auditorio de la Universidad de Viena, que conmocionaron a un público conservador.