



CINDY SHERMAN

PHAIDON



Paul, Moorhouse

Es curadora de Retratos del siglo XX en la National Portrait Gallery de Londres. De 1985 a 2005, fue curador de la Colección Moderna y, más tarde, curador sénior de Arte Contemporáneo en la Tate. Sus numerosas exposiciones incluyen: 'La reina: arte e imagen' (2012), 'Retratos de Gerhard Richter' (2009) y 'Retratos de arte pop' (2007?8) en la Galería Nacional de Retratos, y 'Anthony Caro' (2005), 'John Latham' (2005), 'Bridget Riley' (2003), 'Michael Andrews' (2001) y 'Leon Kossoff' (1995) en la Tate. También fue comisario de 'Warhol/Icon' en el Museo Bizantino y Cristiano de Atenas (2009), 'John Hoyland' (1999) en la Royal Academy of Arts de Londres y 'Francis Bacon' (1996) en Millenium Galleries, Sheffield. Los libros recientes incluyen: Anthony Caro: Presence (2010), Bridget Riley: From Life (2010), el galardonado Gerhard Richter: Painting Appearances (2009), Pop Art Portraits (2007), Interpreting Caro (2005) y Richard Long: Caminando por la línea (2003).

riverside
agency

Cindy Sherman

Autor: Paul, Moorhouse

Focus

Phaidon

ISBN: 978-0-7148-6155-5 / Tapa dura / 144pp | 172 x 245 cm

Precio: \$ 58.500,00

La introducción perfecta a la vida y obra de Cindy Sherman.

La introducción perfecta a la vida y obra de Cindy Sherman.