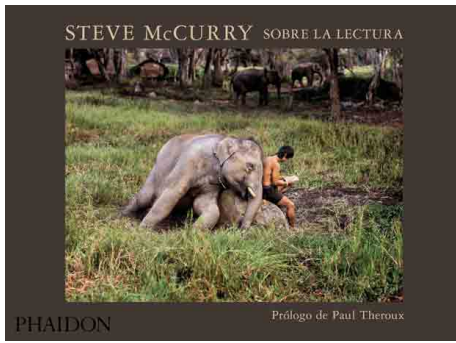




riverside
agency

Steve McCurry

Autor: Steve, McCurry



Phaidon

ISBN: 978-0-7148-7258-2 / Tapa dura / 144pp | 290 x 214 cm

Precio: \$ 154.900,00

Steve, McCurry

(24 de febrero de 1950) es un fotoperiodista estadounidense, mundialmente conocido por ser el autor de la fotografía La niña afgana, aparecida en la revista National Geographic en 1985. Su carrera de fotógrafo comenzó con la Guerra de Afganistán (1978-1992). También ha cubierto otros conflictos internacionales como la guerra entre Iraq e Irán o la Guerra del Golfo.

Steve McCurry comenta respecto de su trabajo (cita del libro de Editorial Phaidon) "En el retrato espero el momento en el que la persona se halla desprevenida, cuando afloran en su cara la esencia de su alma y de sus experiencias.... Si encuentro a la persona o el tema oportuno, en ocasiones regreso una, dos, o hasta media docena de veces, siempre esperando el instante justo. A diferencia del escritor, en mi trabajo, una vez que tengo hechas las maletas, ya no existe otra oportunidad para un nuevo esbozo. O tengo la foto o no. Esto es lo que guía y obsesiona al fotógrafo profesional, el ahora o nunca. Para mí, los retrato

Un homenaje a la lectura a través de las lentes de uno de los fotógrafos más queridos del mundo. Viejos y jóvenes, ricos y pobres, todo el mundo lee, ya sean textos religiosos o profanos. Es ese instante íntimo con el libro lo que ha captado Steve McCurry en esta colección de fotografías, tomadas a lo largo de más de 40 años de carrera y que conforman un homenaje al increíble poder de la palabra escrita. Con prólogo del escritor de literatura de viajes y novelista Paul Theroux, autor de La costa de los mosquitos, El gran bazar del ferrocarril y El último tren a la zona verde. Steve McCurry publica libros en Phaidon desde hace 20 años. Este es el decimotercero.

Un homenaje a la lectura a través de las lentes de uno de los fotógrafos más queridos del mundo.