**Ida, van Zijl**

# Gerrit Rietveld

Autor: Ida, van Zijl
Autor: Rietveld, Gerrit

Phaidon
ISBN: 978-0-7148-7320-6 / Tapa dura / 240pp | 250 x 290 cm
Precio: $ 71.900,00

Desde el diseño de su primera obra maestra, la Silla Roja y Azul, hasta el último diseño para el Museo Van Gogh de Ámsterdam, Gerrit Rietveld ha producido una significativa obra, aportando un extraordinario legado. Su estilo de diseño, sencillo a la vez que dinámico, ha influenciado notablemente el diseño de muebles a nivel internacional y ha supuesto un aporte significativo a la historia de la arquitectura. Su enfoque fuera de lo convencional y sus extraordinarios muebles, denominados "la nueva escultura" por Theo van Doesburg, han inspirado a muchos de sus contemporáneos y continúa inspirando a diseñadores de hoy en día, habiendo sido mencionado como fuente de inspiración por diseñadores como Verner Panton o Konstantin Grcic. Ordenado cronológicamente y magníficamente ilustrado con fotografías y bocetos de los diseños de muebles de Rietveld, cuenta, además con sus 20 sorprendentes proyectos arquitectónicos. Uno de los capítulos se centra exclusivamente en la Casa Schröeder, de 1924, uno de los pocos edificios del siglo XX Monumento de Patrimonio de la Humanidad

Desde el diseño de su primera obra maestra, la Silla Roja y Azul, hasta el último diseño para el Museo Van Gogh de Ámsterdam, Gerrit Rietveld ha producido una significativa obra, aportando un extraordinario legado. Su estilo de diseño, sencillo a la vez que dinámico, ha influenciado notablemente el diseño de muebles a nivel internacional y ha supuesto un aporte significativo a la historia de la arquitectura.