



**Julian, Bell**

**riverside**  
*agency*

## **500 autorretratos**

Autor: Julian, Bell

Autor: Liz, Rideal

Phaidon

ISBN: 978-0-7148-7622-1 / Tapa dura c/sobrecubierta / 588pp | 123 x 185 cm

**Precio: \$ 87.900,00**

Edición actualizada con artistas contemporáneos de esta clásica historia de la pintura a través del autorretrato que se publicó por primera vez hace más de 80 años. (Incluye 84 artistas nuevos y 31 obras realizadas desde el año 2000, fecha de la última revisión) El autorretrato se ha utilizado originalmente en la pintura sobre todo como investigación por parte del pintor de cómo plasmar ciertas expresiones o sentimientos y usarlas como promoción en la búsqueda de trabajo. Este libro recoge los mejores autorretratos de la pintura (De Durero a Rembrandt o David Hockney), la fotografía (Cindy Sherman), performance (Abramóvic), escultura e incluso instalaciones y también se puede leer como una interesante historia del ego de los artistas. Ordenado cronológicamente incluye citas de los artistas y un par de ensayos a cargo de Julien Bell y Liz Rideal. La portada es un espejo, de tal forma que el autorretrato 501 es el de su comprador final.

Edición actualizada con artistas contemporáneos de esta clásica historia de la pintura a través del autorretrato que se publicó por primera vez hace más de 80 años. (Incluye 84 artistas nuevos y 31 obras realizadas desde el año 2000, fecha de la última revisión)