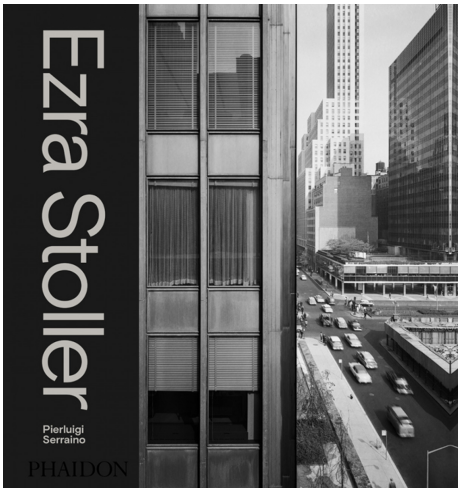

Ezra Stoller

Autor: Pierluigi, Serraino

Phaidon
ISBN: 978-0-7148-7922-2 / Tapa dura / 416pp | 250 x 290 cm
Precio: $ 225.000,00

Una historia cautivadora de la arquitectura estadounidense moderna del siglo XX, vista a través de los ojos de un fotógrafo legendario Es imposible exagerar la importancia del papel de la fotografía en la configuración de la percepción mundial de la arquitectura. Y por encima de la creciente multitud de creadores de imágenes se encuentra Ezra Stoller, un fotógrafo de arquitectura de inconmensurables consecuencias en la documentación de la historia de la arquitectura moderna, tanto conocida como desconocida, en los Estados Unidos y más allá. Este libro es uno de los primeros en presentar la amplitud del archivo de imágenes en gran parte invisible de Stoller, que cobra vida a través de exquisitos colores y reproducciones en blanco y negro de dos tonos.

Una historia cautivadora de la arquitectura estadounidense moderna del siglo XX, vista a través de los ojos de un fotógrafo legendario Es imposible exagerar la importancia del papel de la fotografía en la configuración de la percepción mundial de la arquitectura.

Pierluigi, Serraino
Arquitecto en activo instalado en la zona de la bahía de San Francisco, ha publicado numerosos libros sobre arquitectura, como la obra "Modernism Rediscovered", editada por TASCHEN. Sus artículos y proyectos se han difundido en revistas y diarios como Architectural Design, ArCA, Global Architecture, Hunch, Costruire, Architettura, ACADIA y Journal of Architectural Education.