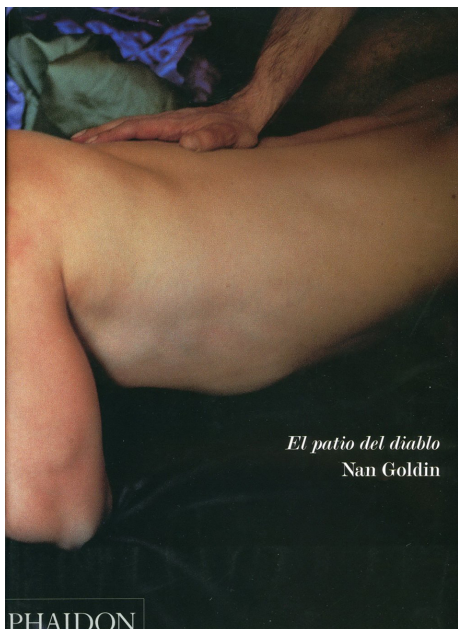




riverside  
agency

## El patio del diablo

Autor: Nan, Goldin

Phaidon

ISBN: 978-0-7148-9786-8 / Tapa dura / 504pp | 225 x 300 cm

Precio: \$ 142.000,00



### Nan, Goldin

Es una artista estadounidense, renovadora de la fotografía documental y narradora de la escena contracultural de Nueva York de los años 70 y 80.

The Devil's Playground presenta una importante colección de fotografías de Nan Goldin (n. 1953). Desde la década de 1980, Goldin ha creado constantemente fotografías que son íntimas y convincentes: cuentan historias personales de relaciones, amistades e identidad, mientras relatan diferentes épocas y exponen el paso del tiempo. Este libro presenta un cuerpo significativo de los últimos trabajos de Goldin, incluidas fotografías de nuevas series como Still on Earth (1997-2001), 57 Days (2000) y Elements (1995-2003), muchas de las cuales no han sido publicadas anteriormente. Presentado en secuencias de diario por la propia Goldin, el material es valientemente sincero y afirmativo. Las fotografías se agrupan en capítulos temáticos, entre los que se intercalan textos, poemas y letras de escritores destacados, entre ellos Nick Cave, Catherine Lampert, Cookie Mueller y Richard Price. The Devil's Playground es el primer libro importante que se publica sobre el trabajo de Goldin desde 1996 y es, con mucho, el más importante hasta la fecha. Esta monografía saca a la luz tanto las fuentes de inspiración de Goldin como su vida como destacada artista contemporánea: es reconocida internacionalmente como una de las fotógrafos más importantes de la actualidad. Nacida en Washington DC, Goldin creció en Boston, donde comenzó a tomar fotografías a la edad de 15 años. Desde entonces ha vivido en Nueva York, Bangkok, Berlín, Tokio y París, acumulando una extensa obra que representa una fotografía a menudo desconcertantemente seductora. retrato de nuestro tiempo.

The Devil's Playground presenta una importante colección de fotografías de Nan Goldin (n. 1953). Desde la década de 1980, Goldin ha creado constantemente fotografías que son íntimas y convincentes: cuentan historias personales de relaciones, amistades e identidad, mientras relatan diferentes épocas y exponen el paso del tiempo.