

Schhhiii?

Autor: Anna Maria, Maiolino

Malba

ISBN: 978-1-56581-231-4 / Rústica / 388pp | 160 x 220 cm

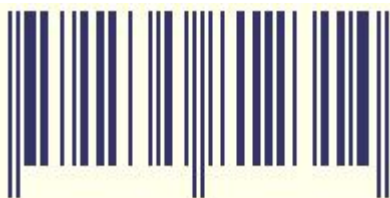
Precio: \$ 71.000,00



Anna Maria Maiolino



Paulo Miyada



Anna Maria, Maiolino

Nació en la localidad italiana de Scalea el 20 de mayo de 1942. En 1954, siendo todavía una niña, se trasladó con su familia a Caracas, Venezuela.[3] Durante 1958-1960 estudió en la Escuela de Artes Plásticas Cristóbal Rojas.

Durante 1961, se instaló en Brasil y estudió grabado en la Escuela Nacional de Bellas Artes en Río de Janeiro, por lo cual su formación como artista es principalmente latinoamericana. Cuando contaba 18 años de edad se trasladó a Río de Janeiro y adquirió la nacionalidad brasileña ocho años más tarde, en 1968. A partir de ese año viajó a Nueva York, donde estudió diseño textil en el International Pratt Graphics Center. En 1964 realizó su primera exposición individual en Galería G ubicada en Caracas.

En la década de 1970 estuvo vinculada a la experimentación filmica, mediante la elaboración de cortometrajes con cámara de Super-8. En 1973 participó en París, Francia, en el Festival Internacional de Cine de Super-8. Al año siguiente obtuvo el primer premio en el

Catálogo de la exposición Anna Maria Maiolino. Schhhiii?, presentada en Malba entre el 7 de octubre de 2022 al 20 de febrero de 2023. Schhhiii... es la primera exposición antológica de Anna Maria Maiolino en la Argentina. Curada por Paulo Miyada y presentada inicialmente en el Instituto Tomie Ohtake de San Pablo entre mayo y julio de 2022, la muestra reúne cerca de doscientas obras y es el resultado de tres años de investigación y muchas horas de conversación e intercambio con la artista. Concebida como una espiral, no sigue una cronología lineal, sino que atraviesa en distintos sentidos las etapas de su carrera y los soportes variados con los que trabajó, desde fines de los años setenta hasta la actualidad. También recupera momentos y acontecimientos significativos de la "vida-obra" de Maiolino, como ella misma denominó a su experiencia vital. Es una invitación a la implicación, que pone en primer plano los encuentros de la artista con múltiples alteridades. El catálogo que la acompaña agrega una capa más a ese recorrido espiralado. Con un ensayo introductorio del curador Paulo Miyada, intercala las reproducciones de obras con documentos, poemas, proyectos, escritos, fotografías y bocetos de Maiolino. Presentar en profundidad y de manera inédita a una artista con una vida y obra únicas, tendiendo puentes para que múltiples públicos puedan acercarse a sus creaciones, procesos y vivencias, refleja una vocación compartida por el Instituto Tomie Ohtake y Malba, que retoman con este proyecto la colaboración institucional concretada anteriormente en las muestras monográficas de Yoko Ono y Yayoi Kusama.

Schhhiii... es la primera exposición antológica de Anna Maria Maiolino en la Argentina. Curada por Paulo Miyada y presentada inicialmente en el Instituto Tomie Ohtake de San Pablo entre mayo y julio de 2022, la muestra reúne cerca de doscientas obras y es el resultado de tres años de investigación y muchas horas de conversación e intercambio con la artista.