

riverside  
agency

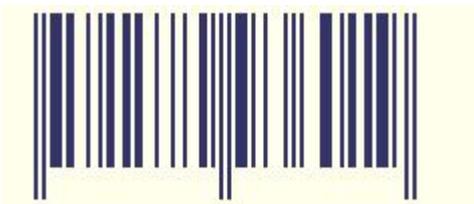
## The Wide World of Graffiti

Autor: Alan, Ket

The Monacelli Press

ISBN: 978-1-58093-601-9 / Tapa dura / 384pp | 203 x 254 cm

Precio: \$ 95.000,00



### Alan, Ket

Es artista, historiador del graffiti y cofundador del Museo del Graffiti. Ket ha colaborado en publicaciones como la revista de culto de los años 90 Stress y en las revistas de graffiti, música y cultura Complex y Vibe.

Ha asesorado en lanzamientos de productos que encarnan la cultura callejera y ha trabajado con instituciones artísticas para desarrollar programas. Ket ha documentado el arte callejero en todo el mundo mientras pintaba con muchos de los mejores artistas del graffiti.

Una guía sobre el arte, los artistas y la cultura del graffiti desde los años 70 hasta hoy, contada por los propios grafiteros. Esta importante copublicación con el Museo del Graffiti narra el movimiento mundial del graffiti desde su nacimiento en los años 70, pasando por las pinturas callejeras y sobre trenes de los años 80, hasta su surgimiento como género artístico admirado en museos y vendido en subastas. Con cientos de fotografías nunca antes vistas del arte del graffiti desde los años 70 hasta hoy, muchas de las cuales han sido proporcionadas exclusivamente para este volumen por los propios artistas, el libro ofrece una visión desde dentro a través de múltiples entrevistas con artistas de graffiti célebres, entre ellos Roger Smith de Sane Smith, Hotboy Hert, DESA, Shirt King Phade, RIME, MadC, Saber, AURA y otros. Narrado a través de ensayos, cientos de imágenes y entrevistas con los artistas, tanto los proscritos underground como los escritores que se convirtieron en mainstream, *The Wide World of Graffiti* se convertirá en el abanderado de la historia y la vida de esta forma de arte en la actualidad, una contribución única del primer y único museo dedicado al graffiti como forma de arte.

Esta importante copublicación con el Museo del Graffiti narra el movimiento mundial del graffiti desde su nacimiento en los años 70, pasando por las pinturas callejeras y sobre trenes de los años 80, hasta su surgimiento como género artístico admirado en museos y vendido en subastas.