



riverside
agency

Vitra

Autor: Deyan, Sudjic

Autor: Karen, Stein

Fotógrafo: Iwan, Baan

Phaidon

ISBN: 978-1-83729-000-0 / Tapa dura / 452pp | 215 x 270 cm

Precio: \$ 215.900,00



Deyan, Sudjic

Deyan Sudjic, (nacido el 6 de septiembre de 1952) es un locutor y escritor británico. Actualmente es el director del Design Museum (Museo del Diseño) en Londres Inglaterra. Creció en la ciudad de Londres en el barrio de Acton. Sus padres fueron emigrantes de Yugoslavia, siendo su padre trabajador en la BBC World Services. Licenciado en arquitectura por la Universidad de Edimburgo en 1976. En 1970 contribuyó para la revista Schoolkids OZ (revista no.28 de Oz), que al año siguiente fue un tema de juicio por obscenidad.

En la historia reciente del diseño y la arquitectura contemporáneos, ninguna empresa ha tenido tanta influencia como Vitra. Desde la década de 1950 hasta la actualidad, Vitra ha colaborado con generaciones sucesivas de diseñadores, desde Ray y Charles Eames hasta Frank Gehry y Zaha Hadid, pasando por Ron Arad, Jasper Morrison y Virgil Abloh. Con su enfoque vanguardista, Vitra ha definido y moldeado nuestra forma de vivir y trabajar. Escrito por Deyan Sudjic, Vitra, narra la historia de las tres generaciones que hay detrás de Vitra. Impulsada por un sentido de misión cultural y social, Vitra ha tenido una gran influencia en todos los aspectos del diseño contemporáneo, desde la arquitectura hasta el diseño gráfico, la fotografía, el diseño de productos y el paisajismo. Ha moldeado nuestra comprensión de figuras tan importantes como Jean Prouvé y Verner Panton. Ha impulsado a diseñadores en sus inicios profesionales, como Jasper Morrison, Ronan y Erwan Bouroullec. Ha resguardado los archivos de figuras clave como Luis Barragán y Alexander Girard, y ha construido uno de los museos de diseño más importantes del mundo. El libro también incluye encartes escritos por la consultora de diseño y escritora Karen Stein, así como un ensayo fotográfico del aclamado fotógrafo de arquitectura Iwan Baan.

En la historia reciente del diseño y la arquitectura contemporáneos, ninguna empresa ha tenido tanta influencia como Vitra. Desde la década de 1950 hasta la actualidad, Vitra ha colaborado con generaciones sucesivas de diseñadores, desde Ray y Charles Eames hasta Frank Gehry y Zaha Hadid, pasando por Ron Arad, Jasper Morrison y Virgil Abloh.