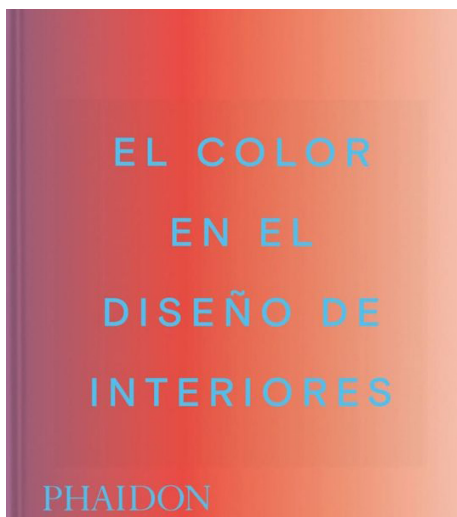
**Stella, Paul**

Stella Paul fue educadora a cargo de exposiciones y comunicaciones, y directora sénior del Programa de Audio Interpretativo (Medios Digitales) en el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York. Fundó el Centro del Sur de California para los Archivos de Arte Estadounidense de la Institución Smithsonian y ha trabajado como curadora en el LACMA.

riverside
agency

El color en el diseño de interiores (Edición compacta)

Autor: Stella, Paul

Autor: India, Mahdavi

Phaidon

ISBN: 978-1-83729-188-5 / Tapa dura / 232pp | 188 x 162 cm

Precio: \$ 73.500,00

Ahora disponible en un elegante formato compacto, este inspirador viaje visual a través del espectro cromático presenta 200 interiores de 130 diseñadores en una vibrante variedad de tonos, desde el blanco más puro hasta el negro más intenso, desde los rosas, naranjas y rojos más vibrantes hasta los verdes más frescos y los azules más tranquilos. Organizado por color, El Color en el diseño de Interiores presenta 27 habitaciones de una diversa gama de residencias. Hermosas imágenes a gran escala invitan a los lectores a explorar un dormitorio color crema en Malibú de Kelly Wearstler; un dormitorio azul intenso en el sur de Francia de Patrice Breteau; una oficina en casa inglesa en tonos ceniza de Faye Toogood; y otras obras maestras de interiores de los nombres más destacados de la industria, como Ilse Crawford, Peter Marino y Bunny Williams. Las lujosas imágenes se complementan con breves textos descriptivos de la reconocida curadora Stella Paul y la aclamada diseñadora de interiores India Mahdavi. Inteligente, elegante y con una producción exquisita, este impresionante volumen muestra cómo la incorporación del color puede transformar cualquier espacio doméstico.

Ahora disponible en un elegante formato compacto, este inspirador viaje visual a través del espectro cromático presenta 200 interiores de 130 diseñadores en una vibrante variedad de tonos, desde el blanco más puro hasta el negro más intenso, desde los rosas, naranjas y rojos más vibrantes hasta los verdes más frescos y los azules más tranquilos.