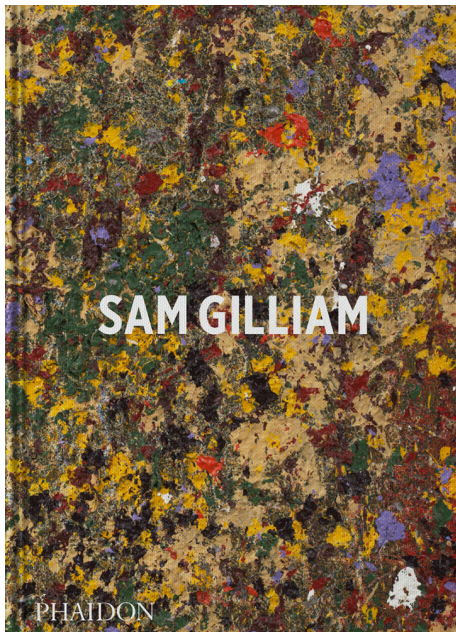


## Sam Gilliam

Autor: Varios, Autores



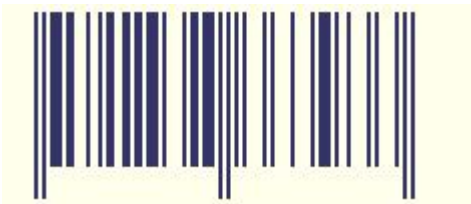
Phaidon

ISBN: 978-1-83866-393-3 / Tapa dura / 304pp | 230 x 320 cm

Precio: \$ 386.900,00

Sam Gilliam, artista afroamericano que vivió en la capital de Estados Unidos durante el auge del movimiento por los derechos civiles, abrió un camino con su singular visión artística. Gilliam surgió de la escena artística de Washington, DC, a mediados de los años 60 con obras que trastocaron las normas y estilos artísticos establecidos. Las abstracciones líricas de Gilliam, incansablemente experimentales e inspiradas por el espíritu improvisado del jazz, adoptaron una variedad cada vez mayor de formas, estados de ánimo y materiales. Este libro, realizado en estrecha colaboración con la Fundación Sam Gilliam, es el primero en examinar exhaustivamente la amplitud de su extraordinaria carrera y presenta materiales de archivo nunca antes vistos y textos esclarecedores encargados recientemente que arrojan luz sobre el artista, su vida y su obra, junto con ejemplos del trabajo de Gilliam que abarca cinco décadas. Sam Gilliam (1933-2022) fue uno de los grandes innovadores de la pintura estadounidense de posguerra. Surgió en la escena de Washington DC a mediados de la década de 1960 con obras que profundizaron y trastocaron el espíritu de la pintura de la Color School of painting.

Sam Gilliam, artista afroamericano que vivió en la capital de Estados Unidos durante el auge del movimiento por los derechos civiles, abrió un camino con su singular visión artística. Gilliam surgió de la escena artística de Washington, DC, a mediados de los años 60 con obras que trastocaron las normas y estilos artísticos establecidos. Las abstracciones líricas de Gilliam, incansablemente experimentales e inspiradas por el espíritu improvisado del jazz, adoptaron una variedad cada vez mayor de formas, estados de ánimo y materiales.



Varios, Autores