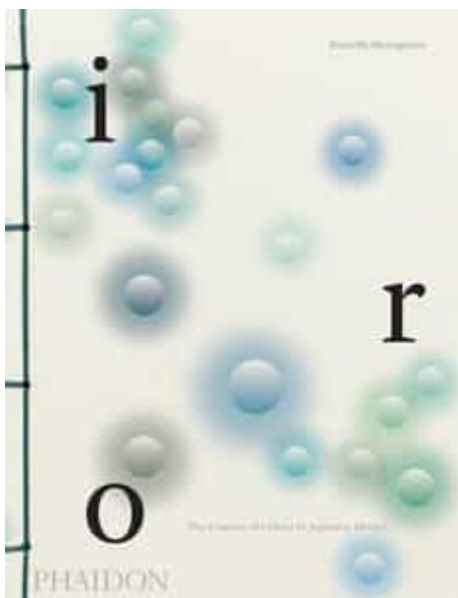




riverside
agency

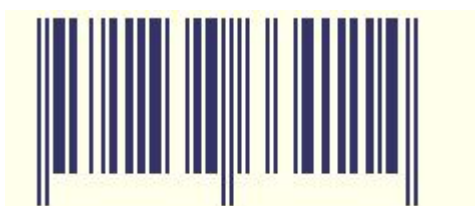
Iro

Autor: Rossella, Menegazzo

Phaidon

ISBN: 978-1-83866-411-4 / Encuadernación especial / 288pp | 205 x 270 cm

Precio: \$ 215.900,00



Rossella, Menegazzo

El primer y único estudio del diseño japonés visto a través de la lente del espectro de colores tradicional de Japón: una nueva versión exquisitamente presentada de un tema universalmente popular. Los colores tradicionales de Japón se han utilizado desde el siglo VII, originalmente para indicar rango y jerarquía social, pero, con el tiempo, su significado se ha ampliado hasta incluir todo tipo de objetos diseñados. Este volumen emblemático celebra una selección curada de 200 colores (iro en japonés), con cada tono tradicional ilustrado por uno o más artículos, que van desde kimonos del siglo XVI hasta sillas contemporáneas, desde humildes utensilios de cocina hasta cerámicas preciosas, proporcionando una ruta única hacia una apreciación más profunda del diseño japonés. Encuadernado por expertos en un estilo tradicional japonés, este impresionante libro es un hermoso objeto de diseño por derecho propio y es imprescindible para todos los amantes del diseño.

El primer y único estudio del diseño japonés visto a través de la lente del espectro de colores tradicional de Japón: una nueva versión exquisitamente presentada de un tema universalmente popular.