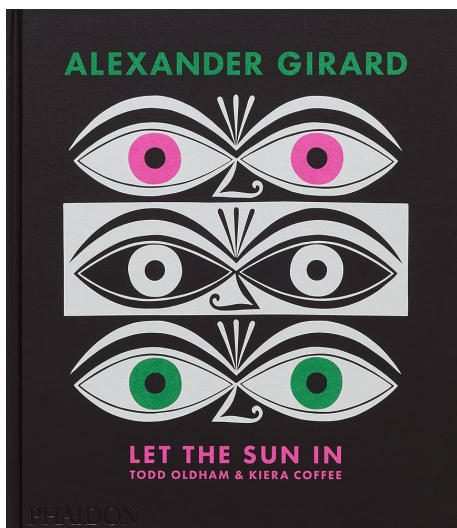


Todd, Oldham

Es un diseñador nacido en Estados Unidos y presidente de L-7 Designs Inc y Todd Oldham Studios. Su enfoque de la moda y el estilo se ha dado a conocer a millones a través de sus líneas de moda, diseños de interiores, libros y apareciendo en programas de televisión.

riverside
agency

Alexander Girard

Autor: Todd, Oldham

Autor: Kiera, Coffee

Phaidon

ISBN: 978-1-83866-759-7 / Tapa dura / 408pp | 250 x 290 cm

Precio: \$ 310.900,00

Publicado en Interior Design Magazine, New York Magazine y Elle Decoration Una monografía completa que explora la vibrante y dinámica carrera de diseño de Alexander Girard. Alexander Girard fue una figura destacada del diseño estadounidense de mediados de siglo, aportando colores y patrones sensacionales a la estética modernista. Organizada por disciplinas, esta impresionante monografía abarca la prolífica e innovadora producción de Girard en textiles, muebles, diseño de interiores, diseño gráfico, ilustración y arquitectura. Con una gran afición por los patrones geométricos en la mayor variedad de paletas posibles, Girard es conocido por su serie de textiles para la firma de diseño Herman Miller y por sus proyectos de interiorismo comercial, como el restaurante La Fonda del Sol en Nueva York y la renovación de la marca de Braniff International Airways. Con más de 800 imágenes, algunas inéditas, este fascinante libro abarca la amplia influencia de Girard en el diseño, desde textiles y papeles pintados hasta interiores minuciosamente detallados y proyectos de comisariado. Ampliamente investigado y cuidadosamente elaborado por el diseñador Todd Oldham, en colaboración con Girard Studio, el libro incluye dos hojas desplegables que sumergen al lector en los bocetos de diseño de objetos de Girard, los vibrantes paneles ambientales creados para el proyecto Action Office de Herman Miller, sus diseños para Braniff International Airways y sus incansables exploraciones en el diseño textil.

Alexander Girard fue una figura destacada del diseño estadounidense de mediados de siglo, aportando colores y patrones sensacionales a la estética modernista. Organizada por disciplinas, esta impresionante monografía abarca la prolífica e innovadora producción de Girard en textiles, muebles, diseño de interiores, diseño gráfico, ilustración y arquitectura.