



Ernst H., Gombrich

Quizás el mayor historiador del arte del siglo XX, nació en Viena en 1909. En 1936, ante el avance del nazismo, se trasladó a Inglaterra y se unió al cuerpo docente del Instituto Warburg, del cual sería director entre 1959 y 1976. Fue profesor de Historia de la Tradición Clásica en la Universidad de Londres. Entre muchas otras menciones y lauros, fue nombrado Caballero (1972), obtuvo el Premio Goethe y la Medalla de Oro de la Ciudad de Viena, ambos en 1995. Algunos de sus libros son: La historia del arte, Arte e ilusión, El sentido del orden, La preferencia de lo primitivo y La imagen y el ojo.

riverside
agency

La historia del arte

Autor: Ernst H., Gombrich

Phaidon

ISBN: 978-1-83866-840-2 / Tela / 688pp | 180 x 252 cm

Precio: \$ 111.000,00

Durante más de 70 años, La historia del arte de Sir Ernst Gombrich ha sido un éxito de ventas mundial (con más de 8 millones de copias vendidas), la introducción perfecta a la historia del arte, desde las primeras pinturas rupestres hasta el arte del siglo XX, una obra maestra de claridad y visión personal. Este libro clásico se encuentra actualmente en su decimosexta edición y ha sido traducido a más de 30 idiomas y publicado en numerosos formatos y ediciones. Esta edición de lujo, con su cubierta de tela hecha a medida y un prefacio de Leonie, la nieta del profesor Gombrich, es el mejor regalo para todos los amantes del arte: un recuerdo para atesorar e inspirar a las generaciones futuras. Un éxito de ventas mundial durante más de cinco décadas, esta edición de lujo es perfecta para coleccionistas, conocedores y los millones de personas que han crecido leyendo y amando este clásico compañero que sigue siendo la mejor introducción al arte occidental porque continúa enseñándonos a acercarnos y mirar a las obras de arte.

Durante más de 70 años, La historia del arte de Sir Ernst Gombrich ha sido un éxito de ventas mundial (con más de 8 millones de copias vendidas), la introducción perfecta a la historia del arte, desde las primeras pinturas rupestres hasta el arte del siglo XX, una obra maestra de claridad y visión personal.