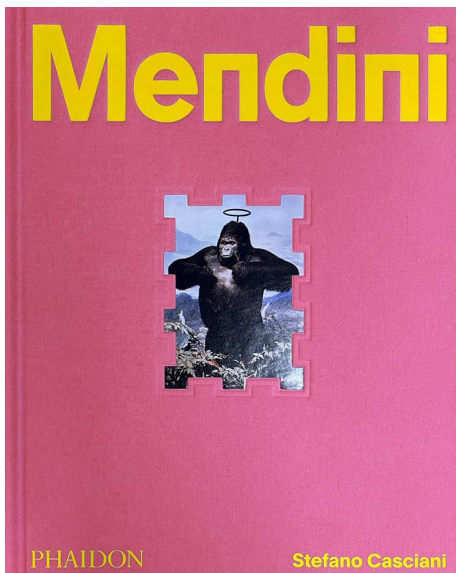




riverside
agency

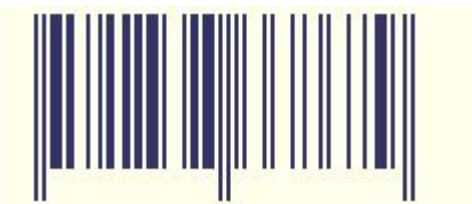
Alessandro Mendini

Autor: Stefano Casciani,

Phaidon

ISBN: 978-1-83866-867-9 / Tapa dura / 125pp | 238 x 305 cm

Precio: \$ 386.900,00



Stefano Casciani,

Stefano Casciani es diseñador, artista y escritor, con numerosas publicaciones, exposiciones y libros en su haber, por los que ha recibido prestigiosos premios. Fue subdirector de Domus de 2000 a 2010 y codirector, junto con A. Mendini, de la serie «La Nuova Utopia» (2010-2011).

Nacido en Milán en 1931, Alessandro Mendini creó una obra vívida, excéntrica y transgresora que se ubica en un universo estético propio. Estuvo en el corazón del movimiento de diseño radical de Italia en las décadas de 1960 y 1970 y, más tarde, del posmodernismo, defendiendo un enfoque sensible e intelectual del diseño; editó la revista Domus a principios de los años 1980; y colaboró ??con marcas que van desde Alessi, Swarovski y Hermès hasta Supreme. Junto con sus contemporáneos Ettore Sottsass y Gaetano Pesce, Mendini ayudó a redefinir el concepto de diseño y arquitectura italianos. Presenta una gran cantidad de documentos e imágenes inéditos. Escrito por el crítico Stefano Casciani, quien trabajó con Mendini durante muchos años, el libro ofrece un relato personal único ilustrado por fotografías, material efímero y muchos de los bocetos idiosincrásicos y divertidos de Mendini. Presentado en un paquete dinámico inspirado en la estética distintiva de Mendini, el libro es un objeto de diseño por derecho propio, con una cubierta de tela rosa que presenta una de las portadas de revistas icónicas de Mendini en el frente, un boceto de su famosa silla Proost en la parte posterior y abridores de capítulos laminados troquelados con bordes ondulados.

Nacido en Milán en 1931, Alessandro Mendini creó una obra vívida, excéntrica y transgresora que se ubica en un universo estético propio. Estuvo en el corazón del movimiento de diseño radical de Italia en las décadas de 1960 y 1970 y, más tarde, del posmodernismo, defendiendo un enfoque sensible e intelectual del diseño; editó la revista Domus a principios de los años 1980; y colaboró ??con marcas que van desde Alessi, Swarovski y Hermès hasta Supreme.