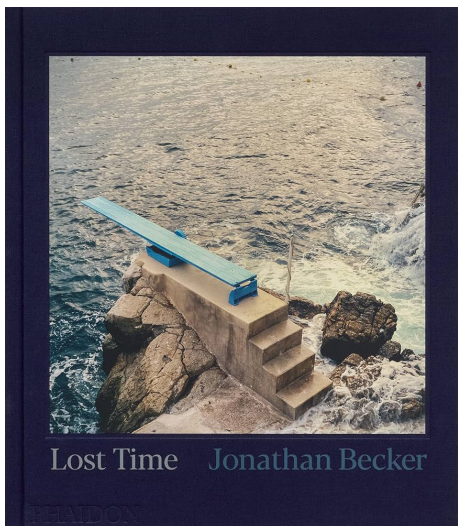




riverside
agency

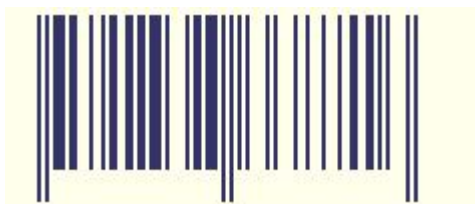
Lost Time

Autor: Jonathan, Becker

Phaidon

ISBN: 978-1-83866-871-6 / Tapa dura / 328pp | 250 x 290 cm

Precio: \$ 257.900,00



Jonathan, Becker

Comenzó su carrera profesional como fotógrafo de retratos para Interview y Town & Country, y en 1990 se convirtió en fotógrafo colaborador de Vanity Fair. Es autor de varios libros, entre ellos 30 Years at Vanity Fair, Bright Young Things: New York & London y Studios by the Sea.

«Épico, impresionante y absolutamente delicioso. Jonathan Becker: Lost Time es un legado apropiado para uno de los verdaderos maestros de la fotografía de nuestra era». ? Graydon Carter, fundador y coeditor de Air Mail y exeditor de Vanity Fair La primera monografía retrospectiva sobre el fotógrafo Jonathan Becker, uno de los grandes narradores visuales de nuestro tiempo A lo largo de cinco décadas, Jonathan Becker ha producido un conjunto de trabajos fotográficos evocadores que documentan las vidas de la alta sociedad del siglo XX. El trabajo de Becker, protegido del legendario fotógrafo parisino Brassai y colaborador habitual de Vanity Fair, establece un vínculo entre la fotografía de bellas artes y la noción del fotógrafo como observador social. Esta impresionante colección, que reúne trabajos por encargo y personales, presenta más de 200 imágenes de toda la carrera de Becker, que trazan sus viajes por Nueva York, París, Londres y Buenos Aires desde la década de 1970 hasta la de 2010. Los retratos de los artistas Ed Ruscha y Cindy Sherman, los escritores Arthur Miller y Eudora Welty, los músicos David Bowie y Mick Jagger, entre otros, revelan la mirada excepcional de Becker y sus agudas observaciones sociológicas. La monografía incluye un texto introductorio del editor del libro, Mark Holborn, junto con un texto narrativo de Becker sobre su vida, sus viajes y sus encuentros con algunas de las figuras más conocidas del siglo XX. Brillantemente reproducida y presentada en un estuche de tela, esta lujosa colección es un libro cautivador e imprescindible que revela a Becker como uno de los principales cronistas de nuestro tiempo. Incluye retratos de Becker de figuras como: Peter Beard, SAR el Rey Carlos III, Fran Lebowitz, Robert Mapplethorpe, Arthur Miller, Jackie O., Gwyneth Paltrow, Cindy Sherman, André Leon Talley, François Truffaut, Gloria Vanderbilt, Gore Vidal, Diana Vreeland, Andy Warhol y muchos más.

La primera monografía retrospectiva sobre el fotógrafo Jonathan Becker, uno de los grandes narradores visuales de nuestro tiempo