



riverside  
agency

## Vitamin V

Autor: Varios, Autores

Phaidon

ISBN: 978-1-83866-873-0 / Tapa dura / 288pp | 250 x 290 cm

Precio: \$ 184.900,00



Varios, Autores

El vídeo nunca ha sido más frecuente en el arte contemporáneo que hoy. En una época en la que las imágenes en movimiento han saturado la vida cotidiana, los artistas continúan extrayendo nuevas posibilidades del medio. Desde documentación en vivo hasta animación dibujada a mano, tecnologías de videojuegos participativos e imágenes generadas por computadora, *Vitamin V: Video and the Moving Image in Contemporary Art* presenta más de 850 imágenes de más de 100 artistas. Descubra trabajos recientes de nombres consagrados y estrellas en ascenso en el mundo del arte contemporáneo, todos nominados por un panel global de figuras destacadas del mundo del arte. Ricamente ilustrado con múltiples ejemplos de obras de cada artista, incluidas imágenes fijas y vistas de instalaciones, *Vitamin V* es el primer libro de la célebre serie *Vitamin* de Phaidon que se centra en la imagen en movimiento. Un revelador ensayo de la renombrada académica Erika Balsom examina la historia del videoarte desde la década de 1960 hasta la actualidad. Algunos artistas: John Akomfrah, Ed Atkins, Rosa Barba, Matthew Barney, Meriem Bennani, Cao Fei, Alex Da Corte, Stan Douglas, Forensic Architecture, Gabrielle Goliath, Lynn Hershman Leeson, Sky Hopinka, Arthur Jafa, William Kentridge, Ragnar Kjartansson, Paul Pfeiffer, Laure Prouvost, Pipilotti Rist, Mika Rottenberg, Wael Shawky, Hito Steyerl, Martine Syms, Tourmaline, Ryan Trecartin, Wu Tsang, and Yang Fudong. Algunos de los comisarios: Çelenk Bafra, Chris Bayley, Tom Colley, Stuart Comer, Lauren Cornell, Jarrett Earnest, Reem Fadda, Silvia Franceschini, John G. Hanhardt, Yuko Hasegawa, Christelle Havranek, Kim Hong-hee, Barbara London, Simon Njami, Pablo José Ramírez, Tina Rivers Ryan, Akili Tommasino, Christine Van Assche, Jun-Jieh Wang, Emily Watlington, Catherine Wood, and X Zhu-Nowell

El vídeo nunca ha sido más frecuente en el arte contemporáneo que hoy. En una época en la que las imágenes en movimiento han saturado la vida cotidiana, los artistas continúan extrayendo nuevas posibilidades del medio. Desde documentación en vivo

hasta animación dibujada a mano, tecnologías de videojuegos participativos e imágenes generadas por computadora, *Vitamin V: Video and the Moving Image in Contemporary Art* presenta más de 850 imágenes de más de 100 artistas.