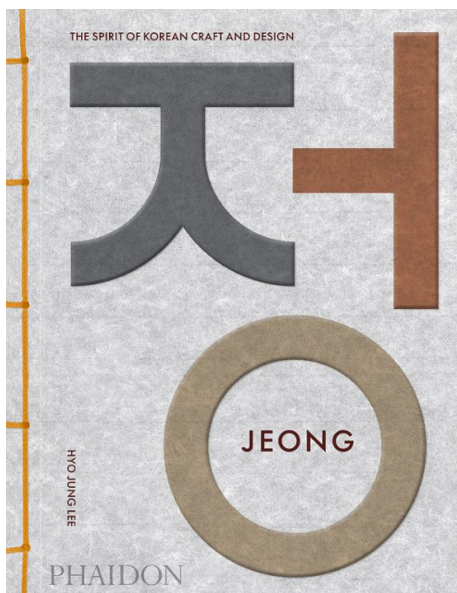




Hyo Jung, Lee

Hyo Jung Lee es una diseñadora gráfica nacida en Corea y residente en Londres. En 2020 fundó la plataforma digital Korean Craft and Design, a través de la cual ha facilitado el diálogo entre diseñadores coreanos e internacionales para explorar cómo los creativos más destacados se inspiran en la cultura artesanal de Corea. Ha desarrollado su carrera profesional trabajando con agencias de branding internacionales y actualmente forma parte de Pentagram.

riverside
agency

Jeong

Autor: Hyo Jung, Lee

Phaidon

ISBN: 978-1-83866-945-4 / Encuadernación especial / 224pp | 205 x 270 cm

Precio: \$ 184.900,00

El diseño coreano, caracterizado por su singular combinación de tradición e innovación, así como por su enfoque en la sostenibilidad y la eficiencia, es cada vez más reconocido por su creatividad, calidad y belleza. Este es el primer libro que presenta una visión general del fascinante panorama de la artesanía y el diseño de Corea. En el centro del libro se encuentra el jeong, un concepto singularmente coreano que moldea las relaciones, los comportamientos e incluso las expresiones artísticas. En el contexto de la artesanía y el diseño, el jeong se revela a través de la atención al detalle y la profunda conexión entre el creador, el objeto y el usuario. Este libro presenta 175 obras extraordinarias, que abarcan desde tradicionales jarrones lunares y cestas finamente tejidas hasta delicados textiles y muebles contemporáneos innovadores. Cada pieza está representada por una imagen impactante con una descripción concisa, y el volumen también incluye ensayos de destacados expertos que exploran la importancia del jeong y trazan la historia de la artesanía coreana. El libro comienza con ensayos del prodigio del diseño coreano contemporáneo Teo Yang, Beth McKillop, excuradora de colecciones chinas y coreanas de la Biblioteca Británica y subdirectora del Museo Victoria & Albert; y J. Kathryn Hong, directora creativa de Onjium. El libro también incluye imágenes encargadas especialmente al fotógrafo de moda Hyunwoo Min, residente en Seúl, quien ha trabajado para Vogue Corea, entre otras publicaciones.

Este libro presenta 175 obras extraordinarias, que abarcan desde tradicionales jarrones lunares y cestas finamente tejidas hasta delicados textiles y muebles contemporáneos innovadores. Cada pieza está representada por una imagen impactante con una descripción concisa, y el volumen también incluye ensayos de destacados expertos que exploran la importancia del jeong y trazan la historia de la artesanía coreana.