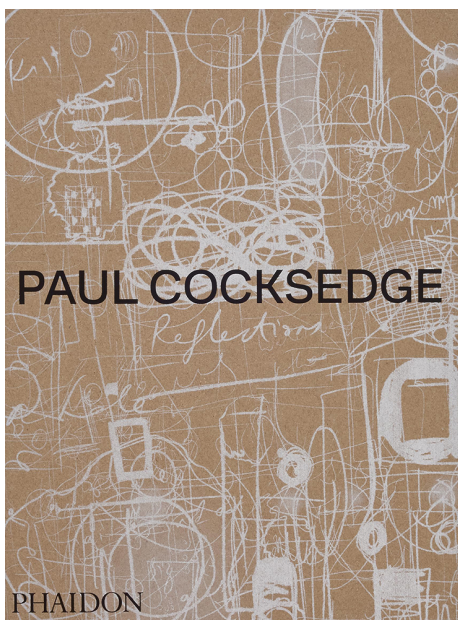




riverside
agency

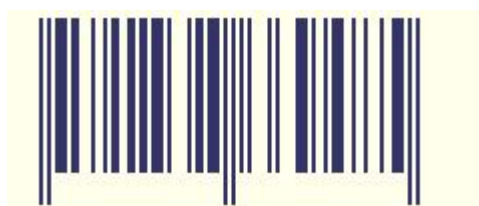
Paul Cockledge

Autor: Paul, Cockledge

Phaidon

ISBN: 978-1-83866-948-5 / Tapa dura / 244pp | 214 x 290 cm

Precio: \$ 184.900,00



Paul, Cockledge

Nació en Londres en 1978. Estudió Diseño Industrial en la Sheffield Hallam University y Diseño de Productos en el Royal College of Art de Londres, donde asistió a las clases de Ron Arad. Allí, también, conoció a su actual socia, Joana Pinho. Por otro lado, Ron Arad le puso en contacto con el diseñador de moda japonés Issey Miyake y el diseñador de lámparas alemán Ingo Maurer; ambos han diseñado exposiciones suyas. Desde que finalizó sus estudios, Cockledge se ha convertido en uno de los diseñadores más prolíficos del Reino Unido. Ha expuesto en el London Design Museum y el Powerhouse Museum. Sus obras forman parte de las colecciones permanentes del Victoria & Albert Museum y de la Pinakothek der Moderne (Die Neue Sammlung, Múnich). Ha impartido conferencias y ha expuesto en las principales ciudades del mundo, como Sydney, Tokio, Milán, Moscú, Estambul, Colonia, Miami y Toronto.

El internacionalmente aclamado diseñador afincado en Londres Paul Cockledge ha pasado las últimas dos décadas forjándose una reputación por su trabajo experimental multidisciplinario impregnado de un sentido de simplicidad, alegría y asombro. Con su gran interés por la ciencia y su fascinación por la forma en que las personas interactúan con el diseño, Cockledge canaliza su curiosidad en la creación de piezas que invitan a la reflexión y desafían las percepciones de los objetos cotidianos. Esta primera monografía, sumamente personal y que abarca toda su carrera, muestra con extraordinario detalle la iluminación, el diseño de productos, los proyectos arquitectónicos, las instalaciones y la escultura de Cockledge, incluidos trabajos para Flos, Moooi, Swarovski, Hermés, Friedman Benda y Carpenter s Workshop. Diseñado para que parezca una exploración del propio cuaderno de bocetos de Cockledge, el volumen, bellamente producido, presenta cientos de imágenes inéditas de sus archivos, incluidos bocetos, dibujos, fotos Polaroid y material efímero. A lo largo del libro se intercalan, sobre papel vegetal, entrevistas y ensayos de figuras clave de la industria del diseño, entre ellos Marc Benda y Ron Arad.

El internacionalmente aclamado diseñador afincado en Londres Paul Cockledge ha pasado las últimas dos décadas forjándose una reputación por su trabajo experimental multidisciplinario impregnado de un sentido de simplicidad, alegría y asombro.