



riverside  
agency

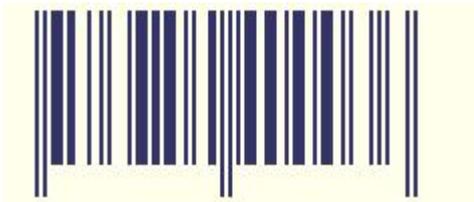
## Stanley Kubrick's The Shining

Autor: Sin Autor,

Taschen

ISBN: 978-3-7544-0003-6 / Tapa dura c/estuche / 1396pp | 200 x 220 cm

Precio: \$ 211.000,00



Sin Autor,

La película más aterradora del mundo. Cómo se hizo la obra maestra del terror moderno de Stanley Kubrick. "El resplandor puede ser la primera película capaz de sobresaltar a su audiencia con un título que simplemente dice 'Martes'", proclamó The New York Times. Nunca una película había provocado tanto miedo en el público con tan poca sangre como la adaptación de Stanley Kubrick de la novela de 1977 del mismísimo maestro del terror, Stephen King, donde el verdadero horror se encuentra en los rincones más oscuros de la vida doméstica y del aislamiento. Stanley Kubrick's The Shining es tanto un estudio de la intrincada mecánica del genio de Kubrick como un análisis en profundidad de la creación de una obra maestra visual. En su elaboración, se han destilado cientos de horas de nuevas entrevistas en exclusiva con los miembros del reparto y del equipo técnico en una mirada sin precedentes a este clásico de culto de 1980, que recibió críticas muy negativas cuando se estrenó. Cuélese en el Overlook Hotel y sea testigo de las interminables sesiones de reescritura del guion de Kubrick, la mecánica detrás del siniestro elevador de sangre, el uso revolucionario de la Steadicam, el misterioso incendio en pleno rodaje en los Elstree Studios y las innumerables tomas necesarias para satisfacer el genio meticuloso de Kubrick. Editada por el ganador del Premio de la Academia, el director Lee Unkrich, descrito por The Hollywood Reporter como "el fan de El resplandor más importante del mundo", y con texto del autor superventas J.W. Rinzler, esta edición es el compendio definitivo de la película que transformó el género de terror. La colección en dos volúmenes incluye cientos de fotografías inéditas de producción y entre bastidores, documentos de producción, correspondencia privada y bocetos de diseños de escena procedentes del Stanley Kubrick Film Archive, y documentos personales de miembros del elenco y del equipo técnico. THE SHINING y todos los personajes y elementos relacionados © & ? Warner Bros. Entertainment Inc. (s22)

En 1966, Stanley Kubrick le contó a un amigo que quería hacer "la película más aterradora del mundo". Una década después, El

resplandor de Stephen King aterrizó en el escritorio del director y dio lugar a una obra maestra visual. Este compendio definitivo presenta cientos de fotografías, documentos de producción y entrevistas.