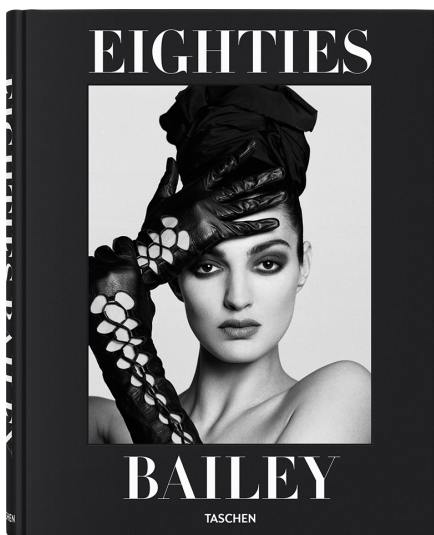




riverside
agency

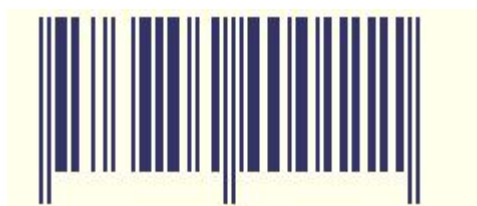
Eighties

Autor: David, Bailey

Taschen

ISBN: 978-3-7544-0011-1 / Tapa dura / 296pp | 284 x 360 cm

Precio: \$ 331.900,00



David, Bailey

Es un fotógrafo británico. Se convirtió en asistente fotográfico del estudio John French y luego fotógrafo del Studio Five de John Cole antes de ser contratado como fotógrafo de moda por la revista Vogue inglesa en 1960.

I Love The 80s La era de los excesos retratada por David Bailey En los años ochenta, el mundo de la moda quería hacer una declaración de intenciones y encontró en el legendario fotógrafo de moda británico David Bailey a su cronista perfecto. Después de que Bailey hubiera dado forma al estilo de los Swinging Sixties, la moda de los ochenta le planteó un nuevo reto: colores más vivos, más glamour, modelos esculturales, maquillaje extremo, licra, monos, power dressing, cardados imposibles y, como dice Grace Coddington en su introducción, «chaquetas de hombreras sobre las minifaldas más minis y zapatos de tacón peligrosamente altos». Eighties recopila la obra de Bailey, una selección de fotografías de moda que definieron aquel tiempo tomadas de las páginas de Vogue Italia, Vogue París y Tatler entre otras muchas publicaciones. Con colecciones de alta costura, pasarela y prêt-à-porter de los diseñadores más importantes de la época, como Azzedine Alaïa, Comme des Garçons, Guy Laroche, Missoni, Stephen Jones, Valentino e Yves Saint Laurent, el libro es el testimonio de una década que dismanteló las jerarquías del gusto para reintroducir en la moda la diversión y el sexo, recordándonos que no tenemos por qué pensar en ellos como algo sucio. Aquí las joyas brillan, las sedas resplandecen y los trajes se relajan. Las más bellas son capturadas en su momento más juguetón, poderoso y provocativamente sexy. Y en sus páginas vemos a iconos y bellezas legendarias de la década de 1980: Catherine Bailey, Naomi Campbell, Cindy Crawford, Catherine Deneuve, la princesa Diana, Jerry Hall, Marie Helvin, Grace Jones, Kelly LeBrock, Christy Turlington, Tina Turner y muchas más. Las resonancias culturales de la década de 1980, presentes en nuestras pantallas, pasarelas y escenarios de conciertos, hacen que la actualidad sea ideal para recontextualizar su perdurable legado de maximalismo y excesos. Eighties ofrece una oportunidad única para hacerlo con David Bailey como guía e intérprete que no teme hacer un guiño a su público. Según afirma el propio Bailey en el prólogo: «Los ochenta resultaron ser mágicos». Aquí, esa magia cobra vida.

Hombreras, cardados imposibles y colores brillantes: retroceda en el tiempo hasta la más decadente de las décadas con el fotógrafo de moda y retratista más reputado de Gran Bretaña, David Bailey. El volumen presenta decenas de trabajos sacados de las páginas de Vogue y de Tatler, además de iconos como Jerry Hall, Tina Turner e Yves St Laurent.