

riverside
agency

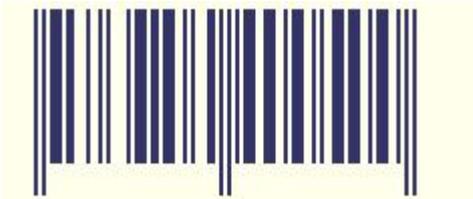
Arts & Architecture 1950?1954

Autor: Sin Autor,

Taschen

ISBN: 978-3-7544-0050-0 / Tapa dura / 696pp | 250 x 320 cm

Precio: \$ 136.000,00



Sin Autor,

Nuestros mejores años La revista más influyente en el sector de la arquitectura vuelve a la vida Desde el final de la Segunda Guerra Mundial hasta mediados de la década de 1960, sucedieron cosas fascinantes en la arquitectura estadounidense. Los talentos emergentes se centraban en proyectos innovadores que combinaban un diseño moderno con materiales de bajo coste. La expresión más destacada de esta tendencia fue el famoso programa Case Study House, que proponía modelos de vivienda para el mundo moderno con el patrocinio de la principal revista estadounidense de la época, Arts & Architecture. En 2008, TASCHEN publicó en edición limitada el facsímil completo de la ambiciosa e innovadora Arts & Architecture. Esta nueva edición, dirigida y producida por Benedikt Taschen, reúne lo más destacado de la revista entre 1950 y 1954 con el foco puesto en la arquitectura estadounidense de mediados de siglo y sus grandes figuras, como Richard Neutra, Eero Saarinen y Charles y Ray Eames. Un homenaje a una publicación comprometida política, social y culturalmente que es también un testimonio de una de las épocas más singulares e influyentes de la historia de la arquitectura en Estados Unidos.

Arts & Architecture dio la bienvenida al cambio en la política, la sociedad y, especialmente, la cultura. Esta selección reúne los contenidos más destacados de la revista entre 1950 y 1954, con especial atención a la arquitectura estadounidense de mediados de siglo y sus grandes nombres, como Richard Neutra, Eero Saarinen y Charles y Ray Eames.