

riverside
agency

Berlin, Berlin

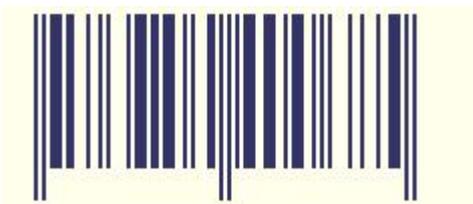
Autor: Matthias, Harder

Autor: Helmut, Newton

Taschen

ISBN: 978-3-7544-0068-5 / Tapa dura / 244pp | 210 x 275 cm

Precio: \$ 105.000,00



Matthias, Harder

Ees historiador de arte y fotografía y comisario principal de la Helmut Newton Foundation de Berlín desde su apertura en 2004.

Auténtico ambiente berlinés El homenaje de Helmut Newton a su ciudad natal Nacido en Berlín en 1920, Helmut Newton se formó en su adolescencia con la legendaria fotógrafa Yva, cuyo ejemplo siguió en los atractivos campos de la moda, el retrato y el desnudo. Obligado a huir de los nazis con solo 18 años, Newton nunca olvidó Berlín. Tras alcanzar el éxito profesional en París en la década de 1960, regresó regularmente para fotografiar para revistas como Constanze y Vogue. En 1979, la recién relanzada edición alemana de Vogue le encargó volver sobre los pasos de su juventud para fotografiar la moda del momento. El porfolio resultante, ¡Berlín, Berlín!, inspiró el título de la exposición que celebra los 20 años de la Fundación Helmut Newton. Esta colección incluye las imágenes berlinesas más emblemáticas de Newton, así como muchas fotografías desconocidas desde la década de 1930 hasta la del 2000: noctámbulos en clubes y restaurantes sofisticados, desnudos en las pensiones que conoció en su juventud, además de la escena cinematográfica de Berlín, con Hanna Schygulla y Wim Wenders en el muro de Berlín, John Malkovich y David Bowie. En octubre de 2003, solo unos meses antes de su muerte, Newton trasladó gran parte de su archivo a su nueva fundación, ubicada en el Museo de Fotografía junto a la estación Zoologischer Garten, la misma estación de la que huyó de Berlín en el invierno de 1938. Esta publicación cierra así un círculo en la historia de su extraordinaria vida y obra.

Berlín ejerció una influencia indeleble sobre Helmut Newton y su trabajo. Muchas de sus imágenes icónicas muestran su fascinación por la ciudad a lo largo de su extraordinaria carrera, desde los años treinta hasta el siglo XXI: noctámbulos en clubes supercool, retratos de desnudos en los moteles de su juventud o su escena cinematográfica.