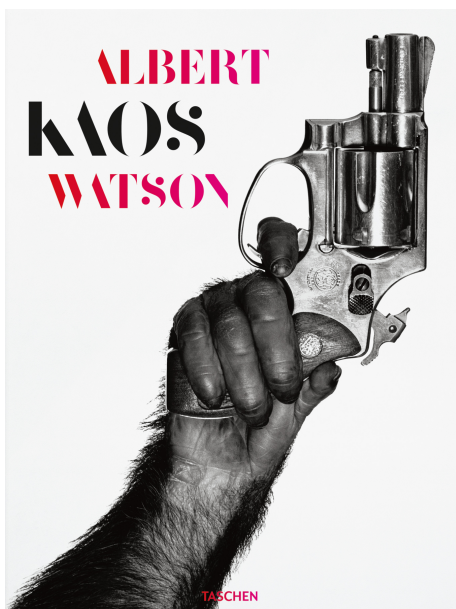


Albert, Watson

Es un fotógrafo escocés de moda, celebridades y arte. Ha fotografiado más de 100 portadas de Vogue y 40 portadas de la revista Rolling Stone desde mediados de los años 1970, y ha creado importantes campañas publicitarias para clientes como Prada, Chanel y Levis.

riverside
agency

Albert Watson

Autor: Albert, Watson

Taschen

ISBN: 978-3-7544-0154-5 / Tapa dura c/estuche / 408pp | 278 x 374 cm

Precio: \$ 412.000,00

¿Qué convierte a Albert Watson en uno de los fotógrafos más venerados del mundo, aclamado por colegas, críticos y coleccionistas por igual? ¿Se debe a su inigualable colección de retratos de famosos? ¿A sus impresionantes paisajes? ¿A los sensuales desnudos, las naturalezas muertas o sus ilustres sesiones fotográficas de moda? KAOS presenta una visión caleidoscópica de la carrera de Watson hasta la fecha y de la deslumbrante variedad de temas, objetos, personas y lugares que ha abordado a lo largo de su trayectoria. Cuidadosamente concebido y lleno de dinamismo, este portafolio abarca 50 años de fotografía por los que desfilan estrellas, estadistas, supermodelos y desconocidos; nos lleva por ciudades bañadas en luces de neón; muestra figuras serenas o de vibrante erotismo; recorre grandes avenidas y callejones oscuros; contempla atardeceres exuberantes y respira la naturaleza indómita de la Escocia natal del fotógrafo. Comenzando con un retrato que marcó un hito en su carrera ¿Alfred Hitchcock en la edición navideña de Harper's Bazaar de 1973?, cada fotografía vibra con intensidad contenida, tensión y poesía. Ya sea el retrato de una dominatriz de Las Vegas, el traje dorado de Elvis, un chimpancé o una escena callejera en China, Watson destaca por su capacidad para capturar la superficie con precisión impecable y revelar sus infinitas profundidades. A lo largo de su trayectoria, sus retratos de celebridades ¿entre ellos David Bowie, Jay-Z, Kate Moss, Jennifer Lopez, Pamela Anderson, Mick Jagger, Jack Nicholson, Steve Jobs y Andy Warhol? muestran un interés particular en la persona que se oculta tras su icónica fachada. Esta extraordinaria colección incluye un ensayo del exdirector del Departamento de Fotografía de Christie's, Philippe Garner, citas del propio Watson y docenas de Polaroids inéditas procedentes de sus archivos personales. El resultado es un documento definitivo del "fotógrafo de los fotógrafos", fascinante por su magnetismo gráfico, a menudo cinematográfico, e irresistible por su diversidad y esplendor. También disponible en cuatro Ediciones de Arte firmadas (n.os 1-200), cada una acompañada de una lámina autografiada.

Descubra al maestro de la imagen Albert Watson, uno de los fotógrafos de retratos, arte y moda más solicitados y versátiles, en esta monografía sobre su trayectoria. Su estilo, texturizado, gráfico y a menudo cinematográfico, brilla en todos los géneros, épocas y sujetos con retratos de Steve Jobs, David Bowie, Kate Moss, Jack Nicholson y Uma Thurman.