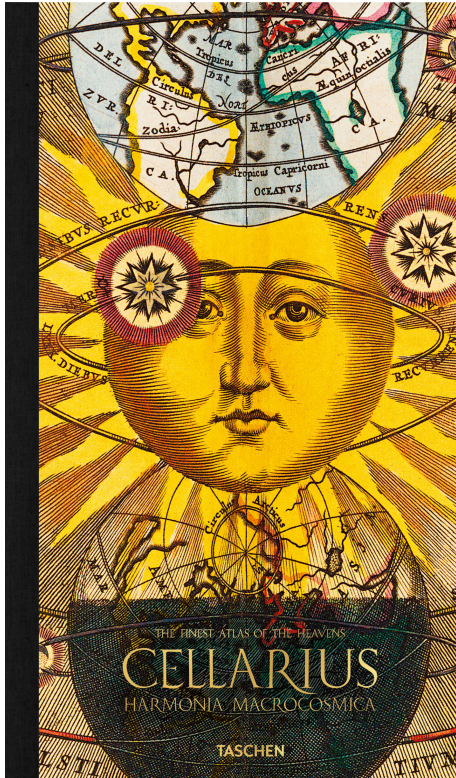




riverside
agency

Cellarius Atlas

Autor: Robert, van Gent

Taschen

ISBN: 978-3-7544-0493-5 / Tapa dura / 248pp | 290 x 480 cm

Precio: \$ 412.000,00

Viaje a una época y a un universo en los que la ciencia y el arte se entrelazaban, y los cielos se cartografiaban con una belleza deslumbrante. Este volumen único revive la obra maestra del siglo XVII de Andreas Cellarius, un atlas icónico que capturó la ambición humana de alcanzar el infinito. Publicado por primera vez en 1660, presenta 29 amplios mapas de doble folio que detallan los vastos sistemas celestes de Ptolomeo, Copérnico y Tycho Brahe, junto con los intrincados movimientos del Sol, la Luna y los planetas. Cada lámina es una visión maravillosa: constelaciones trazadas sobre cielos radiantes se enmarcan con opulentos bordes adornados con querubines, astrónomos e instrumentos de descubrimiento. A menudo descrito como el atlas celestial más bello jamás publicado, *Harmonia Macroscmica* es una de las obras maestras de la Edad de Oro de la cartografía holandesa. Esta reimpresión no es solo un festín visual. Incluye una introducción ilustrada del renombrado experto Robert van Gent, quien recorre la evolución desde los antiguos astrónomos hasta la revolución científica. Analiza la importancia cultural, histórica y astronómica de la obra maestra de Cellarius, así como la maestría de su editor, Johannes Janssonius. Un apéndice detallado enriquece aún más el recorrido, con mitos sobre las constelaciones, nombres de estrellas y glosarios técnicos que iluminan cada página. Este volumen es, a la vez, un deleite para los sentidos y un portal a los cielos tal como se cartografiaban antaño, en una época en que el universo mismo era considerado una obra de arte. Para soñadores, eruditos y astrónomos por igual, los cielos de Cellarius siguen inspirando asombro y nos invitan a sumergirnos en el teatro del cosmos.

Alcance las estrellas con un deslumbrante y célebre atlas del siglo XVII que presenta 29 mapas celestes de doble folio creados por un maestro cartógrafo y cosmólogo. Sus cielos decorados, bordes ornamentados y constelaciones reviven las visiones celestes más impresionantes de la historia ¿desde Ptolomeo hasta Copérnico? en esta magnífica reimpresión.

Robert, van Gent

Es historiador de astronomía y está vinculado con el Instituto de Historia y Fundamentos de la Ciencia de la Universidad de Utrecht. Tras doctorarse en astronomía en dicha universidad, trabajó entre 1989 y 1999 como responsable de astronomía en el Museo Boerhaave de Leiden. Ha publicado textos sobre historia de la astronomía, cartografía celeste e instrumentos astronómicos.