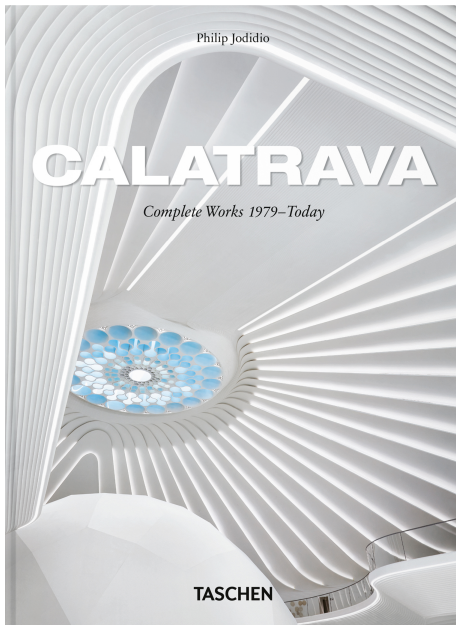




riverside
agency

Calatrava

Autor: Philip, Jodidio

45th Edition

Taschen

ISBN: 978-3-7544-0536-9 / Tapa dura / 512pp | 156 x 217 cm

Precio: \$ 83.900,00



Philip, Jodidio

Estudió Historia del Arte y economía en la Universidad de Harvard y fue editor jefe del diario francés *Connaissance des Arts* durante más de veinte años. Ha publicado numerosos artículos y libros sobre arquitectura contemporánea, entre los que destacan las monografías sobre Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel y Zaha Hadid, así como la serie *Architecture Now!*, todos ellos editados por TASCHEN.

Santiago Calatrava es un arquitecto, ingeniero estructural, escultor y artista de fama internacional. Desde el Complejo Deportivo Olímpico de Atenas 2004 hasta el Centro de Transporte del World Trade Center en Manhattan, exhibe una extraordinaria destreza en lo estético y en lo ingenieril y una gran sensibilidad tanto para la apariencia como para la anatomía de una estructura. Sus influencias son muy variadas: El enfoque de Auguste Rodin de la escultura y la arquitectura, los principios del clasicismo y del arte cicládico griego, el diseño espacial de la NASA y una profunda admiración por la naturaleza, a la que considera madre y maestra. Así, las creaciones de Calatrava son a la vez aerodinámicas y orgánicas en sus asociaciones, con las formas naturales y el movimiento humano en el corazón de muchos de sus proyectos. Tiene un interés particular en el punto de encuentro del equilibrio y el dinamismo. Esta compacta monografía reúne textos, fotografías y bocetos originales en acuarela que distinguen a Calatrava como un maestro creativo único. Incluye muchas de sus aportes a trabajos colaborativos y proyectos como la Estación Mediopadana en Reggio Emilia, Italia, el Museo del Mañana en Río de Janeiro, así como obras recientes, como el Pabellón de los Emiratos Árabes Unidos en la Expo 2020 celebrada en Dubái, la Iglesia Griega de San Nicolás en la Zona Cero de Nueva York y Constellation, una gran escultura en el River Point Park de Chicago.

Esta compacta monografía reúne textos, fotografías y bocetos originales en acuarela que distinguen a Calatrava como un maestro creativo único.