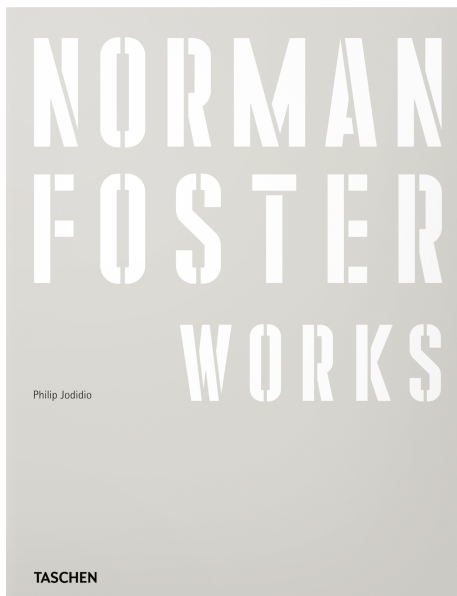




riverside
agency

Norman Foster

Autor: Norman, Foster

Autor: Philip, Jodidio

Taschen

ISBN: 978-3-7544-0584-0 / Tapa dura / 712pp | 228 x 289 cm

Precio: \$ 260.000,00



Norman, Foster

Norman Robert Foster (Mánchester, 1 de junio de 1935) es un arquitecto británico, galardonado con el premio Pritzker en 1999 y el Premio Príncipe de Asturias de las Artes en 2009.

Con más de seis décadas de carrera y proyectos en todos los continentes, Norman Foster es una de las figuras más influyentes de la arquitectura moderna. Caracterizado por la innovación constante y el enfoque holístico del diseño, su trabajo ha redefinido los horizontes urbanos y la relación de los edificios con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente. Esta monografía presenta la obra completa de Foster, desde sus primeras colaboraciones con Richard Rogers y Richard Buckminster Fuller hasta los megaproyectos globales que consolidaron su estatus de estrella internacional a partir de la década de 1980. También ofrece una mirada poco común y fascinante a la evolución de los entornos de trabajo de Foster + Partners, desde un modesto piso en Hampstead en los años sesenta hasta el actual y luminoso estudio a orillas del Támesis. La arquitectura de Foster se caracteriza por una modernidad inventiva y un compromiso duradero con la sostenibilidad. Ha diseñado algunos de los edificios más reconocibles del mundo: el Apple Park en Cupertino, el Reichstag en Berlín, el Great Court del British Museum en Londres, el viaducto de Millau en Francia y el Museo Nacional Zayed en Abu Dabi. Con un extenso ensayo introductorio y perfiles detallados de más de 90 proyectos clave, esta colección recoge una vida entera de logros y originalidad. Foster trabajó estrechamente con el autor y el diseñador del libro, y seleccionó fotografías, dibujos y bocetos de sus archivos personales. Estos materiales, junto con diseños de mobiliario y equipamientos, revelan su atención al detalle y convierten este volumen tanto en una crónica definitiva de su arquitectura como en un retrato íntimo de este creador legendario.

El icono de la arquitectura Norman Foster nos guía por sus proyectos más famosos, desde el Millennium Bridge y el ?Gherkin? hasta Apple Park y el Reichstag de Berlín. Este libro es una crónica de seis décadas de arquitectura brillante, hermosa y audazmente innovadora. Abarca toda su obra y contiene bocetos inéditos e imágenes seleccionadas por él.