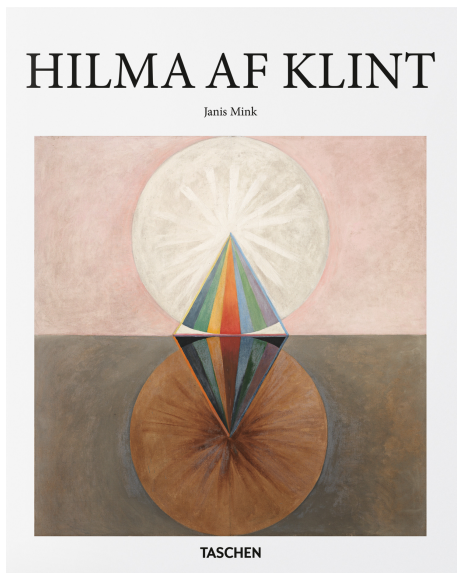




riverside
agency

Hilma af Klint

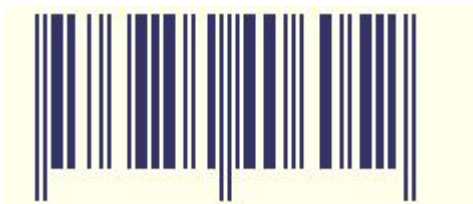
Autor: Janis, Mink

Basic Art

Taschen

ISBN: 978-3-7544-0605-2 / Tapa dura / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 51.900,00



Janis, Mink

Estudió Historia del Arte en el Smith College y obtuvo su doctorado en Hamburgo bajo la dirección de Martin Warnke. En la actualidad, es escritora y comisaria de exposiciones.

Hilma af Klint pintaba como si canalizara el universo. Fascinada desde niña por la botánica y las matemáticas, comenzó su carrera pintando paisajes y retratos, pero en su interior bullían otras inquietudes: preguntas sobre el espíritu, energías invisibles, patrones demasiado vastos para el ojo humano. Su arte es inseparable de su práctica espiritual. Junto a un círculo de mujeres artistas llamado Las Cinco, celebraba sesiones de espiritismo, escuchaba voces de los "Maestros Superiores" y se inspiraba en la Sociedad Teosófica y en las teorías de Rudolf Steiner. Trabajó incansablemente para cartografiar las dimensiones ocultas de la vida, pintando hasta el agotamiento físico. Ya en 1906, sus lienzos mostraban geometrías radiantes de espirales y orbes, impregnadas de símbolos, letras y palabras, que se anticiparon a la posterior abstracción de Kandinsky, Malevich o Mondrian, entre otros. Sus vastos ciclos pictóricos ¿como las Pinturas para el templo y Los diez mayores? representaban con frecuencia dualidades: interior y exterior, lo terrenal y lo esotérico, hombre y mujer, bien y mal. Af Klint, que fue vegetariana y cuestionó la rigidez de las identidades de género, fue una adelantada a su tiempo, pero también vivió profundamente inserta en él y fue prácticamente ignorada en vida. Su prodigiosa producción permaneció oculta durante décadas, guardada bajo llave por voluntad propia. No fue hasta la década de 1980 cuando el mundo comenzó a reconocerla como una auténtica pionera del arte abstracto. Este libro se adentra en su universo visionario a través de una luminosa selección de obras y un ensayo detallado que destila su complejidad. Su universo, antes secreto, se revela así ante nuestros ojos.

Este libro se adentra en su universo visionario a través de una luminosa selección de obras y un ensayo detallado que destila su complejidad. Su universo, antes secreto, se revela así ante nuestros ojos.