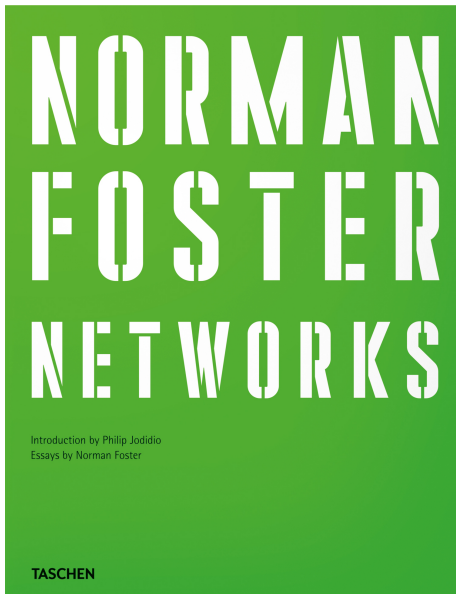




riverside
agency

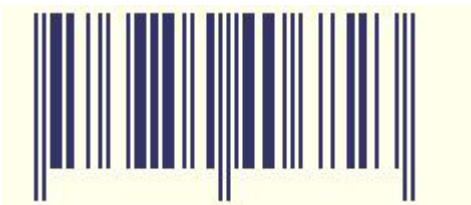
Norman Foster

Autor: Norman, Foster

Taschen

ISBN: 978-3-7544-0682-3 / Tapa dura / 368pp | 228 x 289 cm

Precio: \$ 260.000,00



Norman, Foster

Norman Robert Foster (Mánchester, 1 de junio de 1935) es un arquitecto británico, galardonado con el premio Pritzker en 1999 y el Premio Príncipe de Asturias de las Artes en 2009.

Norman Foster. Networks ofrece una visión excepcional en primera persona de las ideas, influencias y conexiones que han definido a uno de los arquitectos más importantes del mundo. Escrito y supervisado por Foster, reúne ocho ensayos en los que se explora en profundidad la arquitectura no como una profesión aislada, sino como un cruce de pasiones, disciplinas y experiencias vitales. En "Raíces", Foster examina sus modestos comienzos en Mánchester y su fascinación de toda la vida por la aviación, trazando los hilos formativos que sustentan su obra. "Vuelo" emerge como obsesión y metáfora, influyendo en su búsqueda de ligereza, eficiencia y elegancia técnica. En "Alpino", su profunda conexión con el paisaje de los Alpes ¿donde vive en una casa del futuro diseñada por él mismo? revela cómo el lugar, el clima y la topografía siguen moldeando su pensamiento. "Naturaleza", "Arte" y "Creación" se exploran como aliados esenciales de su práctica arquitectónica. Los ensayos sobre "Lugar" y "Ciudades" amplían la mirada hacia la memoria, la identidad y la vida cívica, y cómo los edificios, en conjunto, configuran el espacio público. Ilustrado con cerca de 1000 fotografías, bocetos, obras de arte, fotogramas de cine y otras referencias culturales, este libro extraordinario es tanto un atlas visual como un marco intelectual que ilumina el pensamiento detrás de obras icónicas como el Apple Park en Cupertino, el Reichstag en Berlín, el Great Court del British Museum en Londres, el viaducto de Millau en Francia y el Museo Nacional Zayed en Abu Dabi. Pone en primer plano las ideas, curiosidades y conexiones que definen a este coloso de la arquitectura moderna.

Norman Foster explora las ideas que conectan y dan forma a su obra en ensayos profusamente ilustrados, escritos y seleccionados por él mismo. Reflexiona sobre raíces, vuelo, naturaleza, arte, creación, lugar, ciudades y su amor por lo alpino, describiendo la arquitectura como una práctica cultural basada en la artesanía, el contexto y el diálogo.