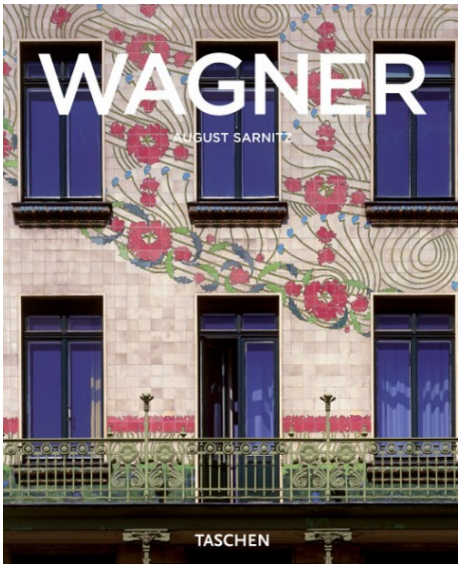

Otto Wagner

Autor: August, Sarnitz

Cuadernos

Arquitectura

Taschen

ISBN: 978-3-8228-2878-6 / Rústica c/solapas / 96pp | 185 x 230 cm

Precio: $ 19.000,00

Otto Wagner (1841-1918), uno de los arquitectos más influyentes de Austria, jugó un papel clave en la modernización de la arquitectura urbana. Con un enfoque definido como racionalismo estructural, Wagner fue pionero en la utilización de materiales como el cristal, el acero y, especialmente, el aluminio. Se asoció con la Secesión Vienesa, un grupo de artistas y diseñadores liderado por Gustav Klimt que inició una salida del estilo conservador de la Künstlerhaus vienesa. Entre los edificios más importantes de Wagner están el Postsparkassenamt de Viena (Caja Postal de Ahorros) y la Iglesia Steinhof.

August, Sarnitz

Es un arquitecto en activo y es profesor de historia y teoría de la arquitectura en la Academia de las Artes de Viena, Austria. Entre sus muchas publicaciones, ha escrito libros sobre R.M. Schindler, Lois Welzenbacher, Ernst Lichtblau, E. A. Plischke y Adolf Loos.