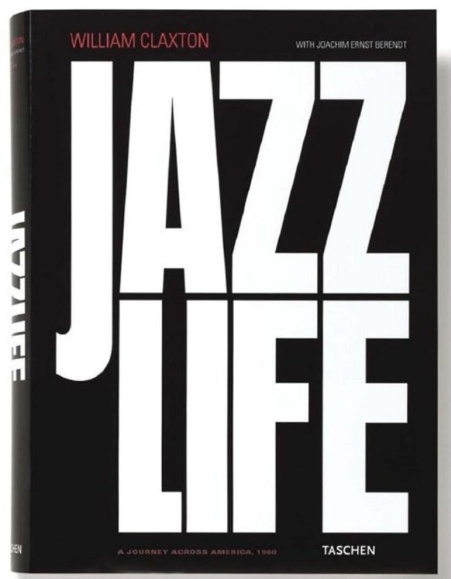




riverside
agency

Jazz life

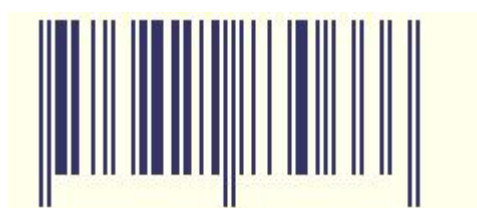
Autor: William, Claxton

Fotografías: colecciones

Taschen

ISBN: 978-3-8228-3066-6 / Tapa dura c/sobrecubierta / 696pp | 291 x 407 cm

Precio: \$ 499.900,00



William, Claxton

(1927-2008) comenzó su carrera fotografiando diseños para carátulas de discos de jazz. Sus imágenes icónicas de Chet Baker, Charlie Parker, Duke Ellington, Dizzy Gillespie, Billie Holiday y muchos otros reflejan su supremacía entre los fotógrafos de la música jazz. Claxton trabajó para algunas de las mayores editoriales incluyendo las revistas Life, Paris Match y Vogue. Claxton falleció el 11 de octubre de 2008 en su ciudad natal, Los Angeles.

Puro jazz Un viaje de costa a costa por Estados Unidos tras la escena jazzística de los años sesenta En 1960, el fotógrafo William Claxton y el célebre musicólogo alemán Joachim Berendt recorrieron Estados Unidos siguiendo el rastro del jazz a través de bandas en salas de conciertos, en callejones y túneles de metro. Buscaron así documentar este fenómeno musical con vida y alma propias, que consiguió encandilar a los estadounidenses más allá de su clase social y origen racial. El libro Jazzlife, el fruto original de sus esfuerzos, se ha convertido en un objeto de coleccionista muy apreciado entre los amantes del jazz y la fotografía. En 2003, TASCHEN comenzó a reunir esta importante colección de material, junto con muchas imágenes en color nunca vistas de aquellos viajes. Este volumen actualizado incluye un prólogo Claxton, que describe sus viajes con Berendt y su pasión por la música jazz. Aprovechando las ventajas de la tecnología digital actual, se ha producido un CD de audio restaurado a partir de las grabaciones originales de Joachim Berendt, que se incluye en este set. Los amantes del jazz estarán encantados de poder hacer un viaje jazzístico a través del tiempo, y ver y escuchar la música tal como la vivieron Claxton y Berendt. Con fotografías de Charlie Parker, Count Basie, Duke Ellington, Muddy Waters, Gabor Szabo, Dave Brubeck, Stan Getz, Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Miles Davis, Charlie Mingus, Thelonious Monk, John Coltrane, y muchos otros Incluye un CD adicional de grabaciones remasterizadas digitalmente de la música documentada durante el viaje de Berendt y Claxton (originalmente publicada en 1960 en dos discos)

En 1960, el fotógrafo William Claxton y el célebre musicólogo alemán Joachim Berendt recorrieron Estados Unidos siguiendo el rastro del jazz a través de bandas en salas de conciertos, en callejones y túneles de metro. Buscaron así documentar este fenómeno musical con vida y alma propias, que consiguió encandilar a los estadounidenses más allá de su clase social y origen racial.