

riverside
agency

Expresionismo

Autor: Dietmar, Elger

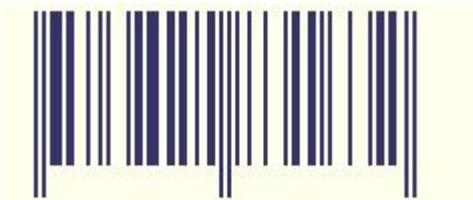
25 aniversario

Formas de Expresión Artística

Taschen

ISBN: 978-3-8228-3163-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 256pp | 240 x 300 cm

Precio: \$ 28.000,00



Dietmar, Elger

Estudió Historia del arte, Historia y Teoría de la literatura en la Universidad de Hamburgo. En 1984-1985, fue secretario en el estudio Gerhard Richter. Entre 1986 y 2006, trabajó como curador de pintura y escultura en el Sprengel Museum Hannover, donde organizó numerosas exposiciones de arte moderno y contemporáneo. Desde 2006, ocupa el puesto de director del Archivo Gerhard Richter, perteneciente a las Colecciones Estatales de Arte de Dresde. Elger ha publicado *Expresionismo* (1999) y *Dadaísmo* (2004) con TASCHEN.

En seis capítulos ¿Die Brücke, el Expresionismo del norte de Alemania, el Jinete Azul, el Expresionismo Renano, la Ciudad y el Expresionismo en Viena? esta publicación aborda una revolución artística específicamente alemana, un fenómeno que ha sido descrito de manera bastante acertada como "la contribución alemana más importante al arte europeo del siglo XX."

Junto a un gran número de nombres célebres que incluyen a Beckmann, Heckel, Kandinsky, Kirchner, Kokoschka, Macke, Marc, Mueller, Nolde, Schiele y Schmidt-Rottluff, el autor introduce también varios artistas menos conocidos, tales como Campendonk, Felixmüller, Meidner, Morgner, Münter y von Werefkin.

Esta publicación aborda una revolución artística específicamente alemana, un fenómeno que ha sido descrito de manera bastante acertada como ¿la contribución alemana más importante al arte europeo del siglo XX.?