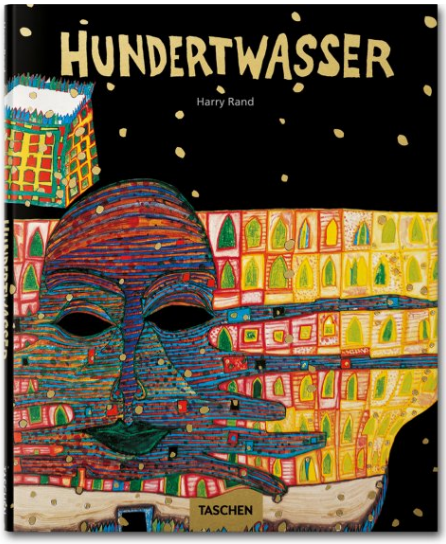

Harry, Rand

Estudió en el City College de Nueva York y en la Universidad de Harvard, donde acabó su doctorado sobre la iconografía de Arshile Gorky en 1974. Ha publicado numerosos libros y ensayos sobre pintura y escultura del siglo XX y actualmente es el jefe de conservación de historia cultural en el Museo Nacional de Historia Americana (Smithsonian Institution).

Hundertwasser

Autor: Harry, Rand

25 aniversario

Pintar y pinturas

Taschen

ISBN: 978-3-8228-3404-6 / Rústica / 200pp | 240 x 300 cm

Precio: $ 28.000,00

"La línea recta es atea", Un vívido retrato del artista y su obra
"Si tú y tu vecino son creativos,
no necesitamos viajar lejos.
No necesitamos marchar lejos porque el paraíso está
a la vuelta de la esquina."
Friedensreich Hundertwasser

Friedrich Stowasser, nacido en Viena en 1928, se llamó a sí mismo Friedensreich Hundertwasser Regentag Dunkelbunt. Fiel a la colorida variedad de sus nombres, ejerció muchas actividades como pintor, arquitecto y ecologista, y como ?uno que despierta identidades".

Esta presentación de la obra de Hundertwasser en todas sus diferentes facetas está guiada por la propia visión del artista sobre sí mismo y su propósito. Y, porque su obra es, por naturaleza, virtualmente inseparable de su biografía y sus acciones artísticas y políticas, y al igual de las "historias" de su vida (ostentosamente) privada, un vívido retrato del artista toma forma ante los ojos del lector. Extractos de las conversaciones entre el autor y el artista brindan una sensación de inmediatez y autenticidad a la narración.

Esta presentación de la obra de Hundertwasser en todas sus diferentes facetas está guiada por la propia visión del artista sobre sí mismo y su propósito.