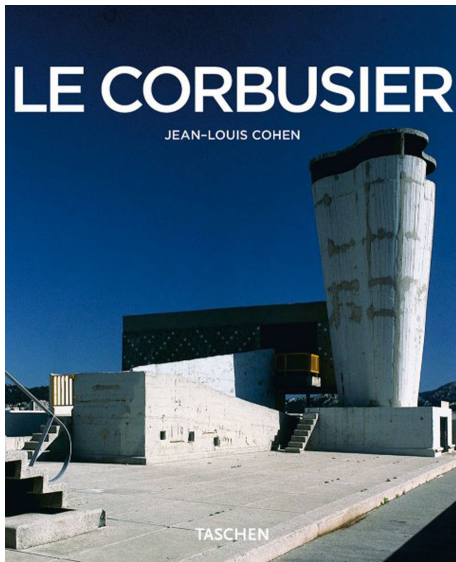




riverside
agency

Le Corbusier

Autor: Jean-Louis, Cohen

Cuadernos

Arquitectos y estudios de arquitectura

Taschen

ISBN: 978-3-8228-3533-3 / Rústica c/solapas / 96pp | 185 x 230 cm

Precio: \$ 32.500,00

Poesía arquitectónica en la era tecnológica

"La arquitectura es un juego de volúmenes magistral, correcto y magnífico reunido en luz".

- Le Corbusier

Jean-Louis, Cohen

En 1997, el ministro de cultura francés eligió a Jean-Louis Cohen para la construcción de la "Ciudad de la Arquitectura", un museo, centro de investigación y sala de exposiciones en el parisino Palacio de Chaillot. Su labor investigadora ha girado principalmente en torno a la arquitectura del siglo xx y el urbanismo. En esta línea, ha estudiado las filosofías arquitectónicas alemana y soviética y ha trabajado en la interpretación de la obra de Le Corbusier y en la historia del urbanismo de París. Además, Cohen ha publicado numerosas obras sobre arquitectura y ha ejercido de comisario de múltiples exposiciones.

Nacido como Charles-Edouard Jeanneret, Le Corbusier (1887-1965) adoptó su famoso pseudónimo tras publicar sus ideas en la revista L'Esprit Nouveau en 1920. Los pocos edificios que diseñó en la década de 1920, cuando también invirtió mucho de su tiempo en pintar y escribir, lo catapultaron a la vanguardia de la arquitectura moderna, aunque sus edificios que hicieron época, como Unidad de Habitación, en Marsella, y la Iglesia de Notre Dame du Haut, en Ronchamp, no fueron construidos hasta después de la II Guerra Mundial.

Nacido como Charles-Edouard Jeanneret, Le Corbusier (1887-1965) adoptó su famoso pseudónimo tras publicar sus ideas en la revista L'Esprit Nouveau en 1920.