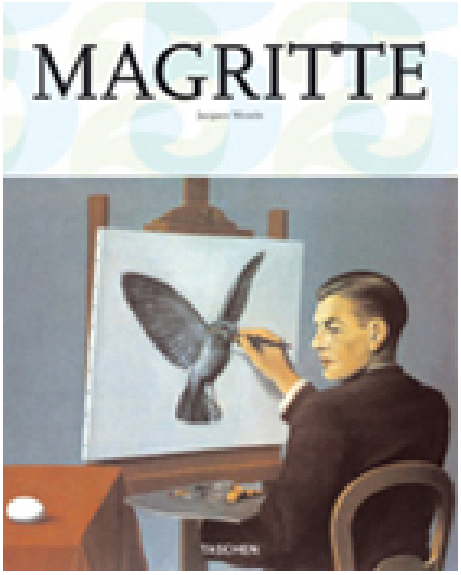

Jacques, Meuris

Es escritor, fotógrafo y crítico de arte; es autor de numerosos libros y de artículos y comentarios en catálogos sobre arte, literatura y fotografía modernos. Meuris es profesor emérito de la Escuela Superior de Artes Visuales (La Cambre, Bruselas), miembro de la Academia Libre de Bélgica y un director de la Asociación Internacional de Críticos de Arte (AICA).

René Magritte

Autor: Jacques, Meuris

25 aniversario

Pintar y pinturas

Taschen

ISBN: 978-3-8228-3655-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 216pp | 240 x 300 cm

Precio: $ 26.000,00

Las obras de René Magritte (1898 ? 1967) y las ideas que subyacen en ellas son un caso especial tanto en la historia del arte contemporáneo como de la pintura surrealista. En su búsqueda por el "misterio" que envuelve las cosas y los organismos, Magritte creó cuadros que, tomando la realidad cotidiana como punto de partida, siguieron una lógica visual y filosófica diferente a la acostumbrada. El artista representó el mundo de una forma tan simple y aparentemente superficial, que el espectador descubre que su secreto no se puede desvelar mediante la sublimación, sino a través de la lógica de sus propias ideas y asociaciones. De este modo, Magritte crea un lenguaje pictórico personal que emplea para cuestionar nuestra comprensión habitual de los cuadros. En este libro, Jacques Meuris traza el desarrollo artístico de Magritte desde sus inicios hasta el final de su vida, subrayando así la originalidad de este gran surrealista belga.

Las obras de René Magritte y las ideas que subyacen en ellas son un caso especial tanto en la historia del arte como de la pintura surrealista.