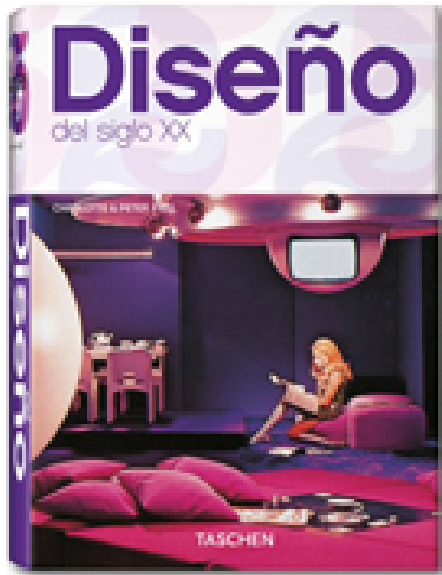




riverside
agency

Diseño del siglo XX

Autor: Charlotte & Peter, Fiedl

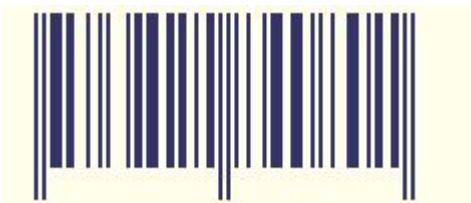
25 aniversario (m)

Diseño gráfico

Taschen

ISBN: 978-3-8228-4080-1 / Tapa dura c/sobrecubierta / 768pp | 161 x 217 cm

Precio: \$ 32.500,00



Charlotte & Peter, Fiedl

Dirigen una asesoría de diseño en Londres especializada en la venta, adquisición, estudio y promoción de objetos de diseño. Ambos han impartido numerosas conferencias, han ejercido como comisarios en varias exposiciones y han escrito un gran número de artículos y libros acerca del diseño y de los diseñadores gráficos, incluyendo 1000 Lights, 1000 Chairs, Design of the 20th Century, Industrial Design A-Z, Designing the 21st Century, y domus 1928-1999, todos ellos editados en TASCHEN.

A principios del siglo XXI podemos ver claramente que el siglo anterior estuvo marcado por cambios memorables en el campo del diseño. La estética entró en la vida cotidiana con resultados a menudo asombrosos. Nuestros hogares y lugares de trabajo se convirtieron en verdaderas galerías de estilo e innovación. Desde los muebles a las artes gráficas, aquí está todo -el trabajo de artistas que dieron forma y recrearon el mundo moderno con una vertiginosa variedad de materiales. De lo orgánico a lo geométrico, desde el Art Deco, hasta el Pop y las altas tecnologías, este libro contiene todos los grandes nombres -Bernhard, Bertoia, De Stijl, Dieter Rams, Starck, Charles y Ray Eames, por nombrar sólo a algunos. Este libro esencial supone un recorrido a través de las formas y los colores, formas y funciones de la historia del diseño en el siglo XX. Una guía de la A a la Z de diseñadores y escuelas de diseño, que incluye un completo retrato de la vida contemporánea. Profusamente ilustrado, esto es el diseño en el sentido más pleno.

A principios del siglo XXI podemos ver claramente que el siglo anterior estuvo marcado por cambios memorables en el campo del diseño.