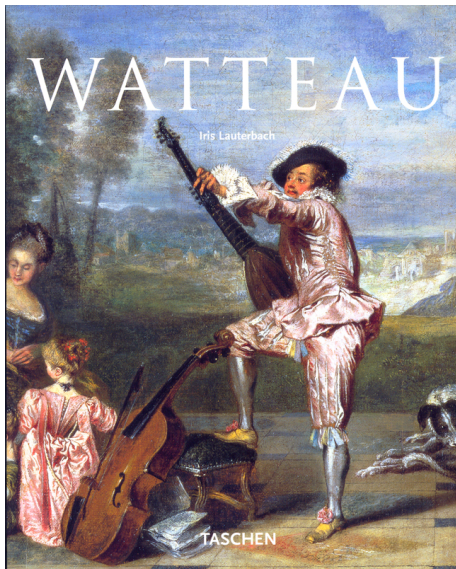




riverside
agency

Watteau

Autor: Iris, Lauterbach

Cuadernos

Pintar y pinturas

Taschen

ISBN: 978-3-8228-5316-0 / Rústica c/solapas / 96pp | 185 x 230 cm

Precio: \$ 25.900,00



Iris, Lauterbach

Estudió historia del arte y filología románica y obtuvo su doctorado en 1985. Trabaja desde 1991 en el Departamento de Investigación del Instituto Central de Historia del Arte de Munich y enseña historia de la arquitectura de jardines en la Universidad Técnica de Munich. Sus áreas centrales de investigación incluyen el siglo XVIII francés y la historia de los jardines artísticos europeos desde el siglo XVI hasta principios del XIX.

Más conocido por sus fêtes galantes tales como el célebre *Pèlerinage à l'île de Cythère*, Antoine Watteau (1684-1721) fue un destacado representante del resurgimiento del estilo barroco y de la formación del movimiento Rococó. Watteau se inspiró en el teatro y sobre todo en la *commedia dell'arte*, de ahí que actores minuciosamente vestidos, bailarinas y músicos fuesen temáticas recurrentes; también era un apasionado de las escenas bucólicas y del retrato. Dotados de romanticismo, drama y *joie de vivre*, las pinturas de Watteau recrean un mundo idílico de placer y espectáculo.

Destacado representante del resurgimiento del estilo barroco y de la formación del movimiento Rococó. Watteau se inspiró en el teatro y sobre todo en la *commedia dell'arte*, de ahí que actores minuciosamente vestidos, bailarinas y músicos fuesen temáticas