

riverside
agency

Poussin

Autor: Henry, Keazor

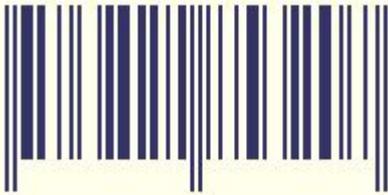
Cuadernos

Pintar y pinturas

Taschen

ISBN: 978-3-8228-5320-7 / Rústica c/solapas / 96pp | 185 x 230 cm

Precio: \$ 19.400,00



Henry, Keazor

Estudió historia del arte, filología alemana, musicología y filosofía en Heidelberg y París. Es autor de numerosos textos centrados en la pintura francesa e italiana del siglo XVII. Desde 2012 ocupa una cátedra en la universidad de Heidelberg.

El pintor francés Nicolas Poussin (1594-1665) pasó la mayor parte de su vida artística en Roma, ideando los trabajos que fusionaron las mejores obras de la pintura del Renacimiento con influencias de la Antigüedad. Poussin fue muy prolífico y fue considerado por sus contemporáneos como el mejor pintor vivo, un hombre cuyo trabajo plasmó el ideal del arte clásico francés. El mismo Poussin acentuó la lógica y la claridad de su trabajo, formulando doctrinas con el objetivo de intelectualizar el arte; por último, triunfó al dejar una influencia en el arte que perduraría durante siglos.

Pasó la mayor parte de su vida artística en Roma, ideando los trabajos que fusionaron las mejores obras de la pintura del Renacimiento con influencias de la Antigüedad.