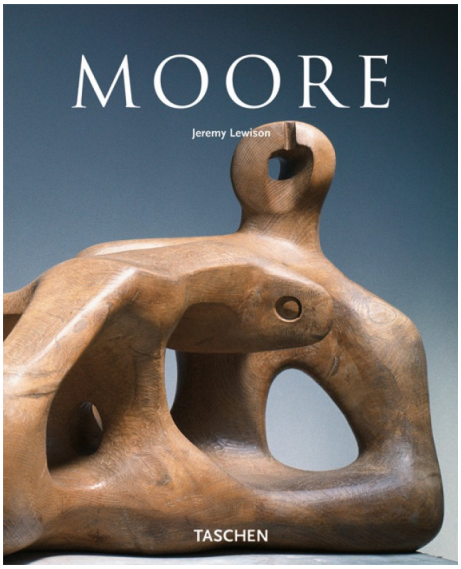

Moore

Autor: Jeremy, Lewison

Cuadernos

Escultura

Taschen

ISBN: 978-3-8228-5328-3 / Rústica c/solapas / 96pp | 185 x 230 cm

Precio: $ 19.000,00

Las sensuales y voluptuosas formas de la obra del escultor británico Henry Moore (1889-1986) son las huellas de su inconfundible estilo personal. A menudo representa humanos o semi-humanos, sobre todo figuras femeninas. Las esculturas de Moore, con su estilo abstracto, significaron la marca distintiva entre el Modernismo y las Bellas Artes. Sus piezas de bronce y sus esculturas talladas en mármol embellecen los jardines y galerías de los mejores museos del mundo y le han proporcionado seguidores devotos. Sus numerosas composiciones de madre e hijo se encuentran entre las más apreciadas.

Las sensuales y voluptuosas formas de la obra del escultor británico Henry Moore (1889-1986) son las huellas de su inconfundible estilo personal.

Jeremy, Lewison

Es un experto en arte moderno británico y contemporáneo. Después de ser director del Kettle's Yard, Cambridge, se desempeñó durante 18 años en la Galería Tate, donde fue director de las colecciones hasta 2002. Entre sus numerosas publicaciones se cuentan libros sobre Jackson Pollock, Barnett Newman, Ben Nicholson y Anish Kapoor. Ha comisariado muchas exposiciones de arte moderno y contemporáneo y prepara una muestra retrospectiva de la obra de Alice Neel. Actualmente es comisario y consultor de arte freelance.