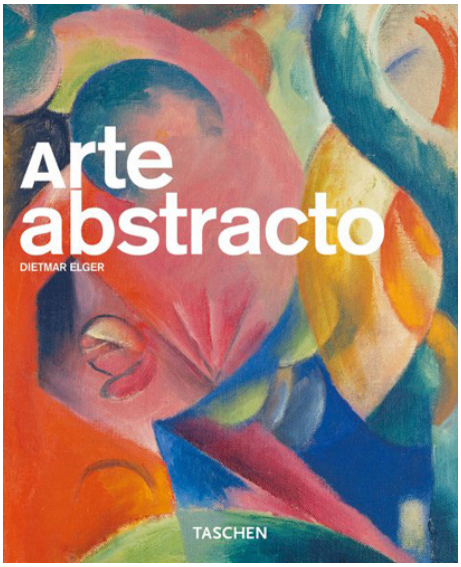


Arte abstracto

Autor: Dietmar, Elger

Cuadernos

Formas de Expresión Artística

Taschen

ISBN: 978-3-8228-5618-5 / Rústica c/solapas / 96pp | 185 x 230 cm

Precio: $ 26.000,00

Los movimientos y géneros más importantes de la historia del arte Enraizado en los primeros años del cubismo y el futurismo y alcanzando madurez en el op art y en el minimalismo, el arte abstracto abarca todas las formas de la expresión no figurativa. Este libro explora los diversos tipos de artistas desde principios del siglo XX, comenzando con Kandinsky y pasando por la abstracción empleada en la década de los sesenta para expresar ideas artísticas, tales como las salpicaduras de pintura de Jackson Pollock, las formas geométricas de Piet Mondrian, los cuadrados no objetivos de Malevich y las complejas composiciones de Wassily Kandinsky. Artistas incluidos: Karel Appel, Willi Baumeister, Robert Delaunay, Theo van Doesburg, Helen Frankenthaler, Karl Otto Götz, Wassily Kandinsky, Paul Klee, El Lissitzky, Franz Marc, Kasimir Malewitsch, Piet Mondrian, Robert Motherwell, Ernst Wilhelm Nay, Barnett Newman, Pablo Picasso, Jackson Pollock, Ad Reinhardt, Alexander Rodschenko, Mark Rothko, Emil Schumacher, Kurt Schwitters, Frank Stella, Pierre Soulages, Wladimir Strzeminski, Sophie Taeuber-Arp, Antoni Tapiès, Wols.

Enraizado en los primeros años del cubismo y el futurismo y alcanzando madurez en el op art y en el minimalismo, el arte abstracto abarca todas las formas de la expresión no figurativa.

Dietmar, Elger

Estudió Historia del arte, Historia y Teoría de la literatura en la Universidad de Hamburgo. En 1984–1985, fue secretario en el estudio Gerhard Richter. Entre 1986 y 2006, trabajó como curador de pintura y escultura en el Sprengel Museum Hannover, donde organizó numerosas exposiciones de arte moderno y contemporáneo. Desde 2006, ocupa el puesto de director del Archivo Gerhard Richter, perteneciente a las Colecciones Estatales de Arte de Dresde. Elger ha publicado Expresionismo (1999) y Dadaísmo (2004) con TASCHEN.