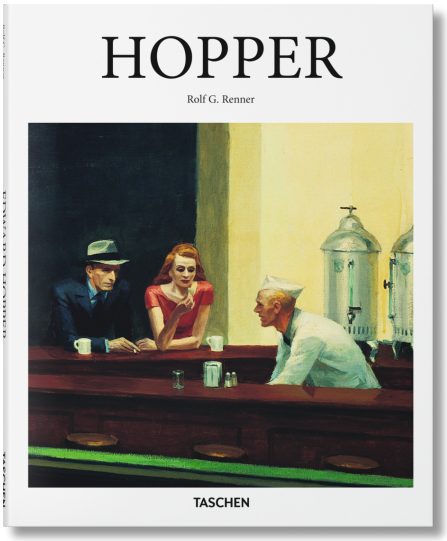

Hopper

Autor: Rolf G., Renner

basic arts series 2.0 (BA)

Artistas, monografías sobre el arte

Taschen

ISBN: 978-3-8365-0034-0 / Tapa dura / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: $ 51.900,00

Edward Hopper (1882-1967) representa una historia de triunfo típicamente americana, si bien el éxito podría haberle sonreído antes. A los 40 años de edad, era un artista fracasado que no había conseguido vender ni un solo cuadro, hasta que, a punto de cumplir los 80, la revista Time lo sacó en portada. En la actualidad, transcurrido medio siglo desde su muerte, Hopper se considera un gigante de la expresión moderna, con un talento asombroso, inolvidable y absolutamente personal para captar ambientes y lugares.Gran parte de la obra de Hopper indaga en la experiencia de la ciudad moderna. Lienzo tras lienzo, retrata restaurantes, cafeterías, escaparates, farolas, gasolineras, estaciones de tren y habitaciones de hotel. Sus escenas se caracterizan por yuxtaposiciones de colores vivos y por una iluminación cruda y teatral; así como por figuras contorneadas con aspereza, que parecen integrarse en el entorno y, al mismo tiempo, ser ajenas a este. La ambientación en todo su repertorio urbano transmite desasosiego, alienación, soledad y tensión psicológica, mientras que sus escenas del entorno rural y litoral ofrecen un contrapunto de tranquilidad y optimismo.Este libro recoge las obras clave de Hopper con el fin de presentar a un artista clave no solo en la historia del arte estadounidense, sino en la psique de todo un país.Sobre la serieCada libro de la Serie Básica de Arte de TASCHEN incluye: un detallado sumario cronológico de la vida y obra del artista en el que se aborda su importancia histórica y cultural;una concisa biografía;aproximadamente 100 ilustraciones en color con comentarios explicativos.

Este libro recoge las obras clave de Hopper con el fin de presentar a un artista clave no solo en la historia del arte estadounidense, sino en la psique de todo un país.

Rolf G., Renner

Nacido en 1945, obtuvo su doctorado en 1976 y ha enseñado en las universidades de Gotinga y Munich (Alemania), Charlottesville (Virginia) y Columbia (Nueva York). Desde 1988, se ha desempeñado como profesor en la Universidad de Friburgo en Alemania. Numerosos artículos suyos han aparecido en varias revistas y diarios.