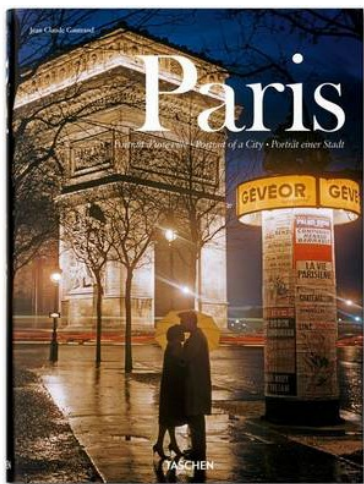




riverside
agency

Paris

Autor: Jean-Claude, Gautrand

Photography (PO)

Fotografías: colecciones

Taschen

ISBN: 978-3-8365-0293-1 / Tapa dura c/sobrecubierta / 192pp | 250 x 340 cm

Precio: \$ 166.900,00



Jean-Claude, Gautrand

Nacido en 1932, es uno de los expertos en fotografía más distinguidos de Francia. Fotógrafo en activo desde 1960, también ha adquirido renombre como periodista y crítico, con numerosas publicaciones en su haber. Es el autor de los libros de TASCHEN sobre Doisneau (2003), Brassai (2004) y Ronis (2005).

Ciudad erigida sobre dos milenios de historia, París se adentra ahora en la tercera centuria de su idilio con la fotografía. A orillas del Sena fue donde Niépce y Daguerre sentaron oficialmente las bases de un arte nuevo que no ha dejado de florecer desde entonces y ha desarrollado un lenguaje propio y muy característico, además de convertirse en una herramienta vital de conocimiento. París, retrato de una ciudad narra siglo y medio de historia y transformaciones de la ciudad a partir de fotografías, desde los primeros daguerrotipos hasta imágenes muy recientes. En este libro conviven el pasado y el presente, lo monumental y lo cotidiano, los objetos y las personas. Las imágenes, captadas por los fotógrafos más ilustres (Marville, Atget, Lartigue, Brassai, Doisneau, Cartier-Bresson y muchos otros), pero también por fotógrafos anónimos, intentan aprehender una pizca del «aire parisino», un instante siquiera de la poesía tan particular que se desprende de las piedras y los habitantes de una ciudad en perpetuo cambio que a lo largo de los años ha inspirado a infinidad de escritores y artistas.

Sobre la serie: Cada uno de los compactos y dinámicos volúmenes de la serie Piccolo Cityde TASCHEN condensa la vitalidad e historia de las distintas ciudades en un práctico manual ilustrado con 150 fotografías acompañadas por notas informativas e inspiradoras citas.

Ciudad erigida sobre dos milenios de historia, París se adentra ahora en la tercera centuria de su idilio con la fotografía.