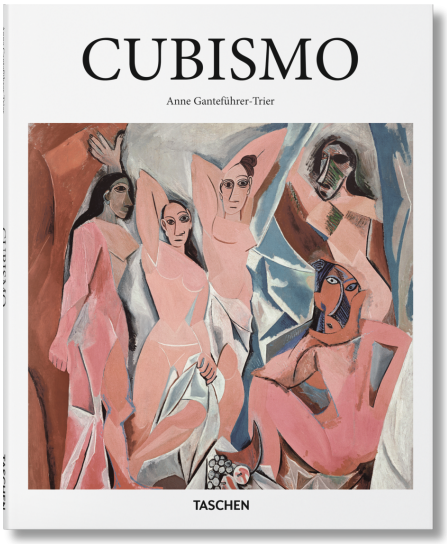

Cubismo

Autor: Anne, Ganteführer-Trier

basic arts series 2.0 (BA)

Taschen
ISBN: 978-3-8365-0537-6 / Tapa dura c/sobrecubierta / 92pp | 210 x 260 cm
Precio: $ 32.000,00

Con Picasso y Braque como pioneros, el cubismo se ha descrito como el primer movimiento artístico vanguardista del siglo xx. Inspirándose en el arte y la escultura africanos y amerindios, los cubistas desmontaron las convenciones europeas en lo tocante al punto de vista, la forma y la perspectiva, y crearon imágenes planas, fragmentadas y revolucionarias. El célebre lienzo de Picasso Las señoritas de Aviñón suele considerarse la primera obra cubista, debido a su radical fractura de los objetos y las figuras en distintas áreas, correspondientes a múltiples puntos de vista. El cubismo evolucionó en dos tendencias diferenciadas: el cubismo analítico, que continuó entretejiendo los planos de perspectivas en tenues tonos negros, grises y ocres, y el posterior cubismo sintético, caracterizado por formas más simples, colores más vivos y elementos collage, como textos de periódicos. Este libro presenta a los principales protagonistas del cubismo, con obras de artistas como Pablo Picasso, Georges Braque, Fernand Léger, Juan Gris, Albert Gleizes y Robert Delaunay.

Descubra la revolucionaria obra del cubismo, considerado el primer movimiento vanguardista del siglo xx. A través de obras clave de sus principales exponentes, este libro explica la historia, la teoría y el legado de los planos fragmentados, las perspectivas múltiples y los elementos collage.

Anne, Ganteführer-Trier

Nacida en 1965, estudió Historia del Arte, Filología Germánica e Historia Contemporánea en Bonn. Entre 1990 y 1996 trabajó en el archivo August Sander de Colonia, y seguidamente como experta técnica en la fundación Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur de la misma ciudad. Desde octubre de 2000 es conservadora y escritora independiente, y dirige el departamento de fotografía de la casa de subastas de arte Van Ham de Colonia. Entre sus publicaciones se cuentan, entre otras, los ensayos Candida Höfer. Orte Jahre. Photographien 1968?1999 (1999) y Zeitgenossen. August Sander und die Kunstszene der 20er Jahre im Rheinland (2000) así como Jeff Wall ? Bilder von Landschaften (1999).