



riverside  
agency

## Surrealismo

Autor: Cathrin, Klingsöhr-Leroy

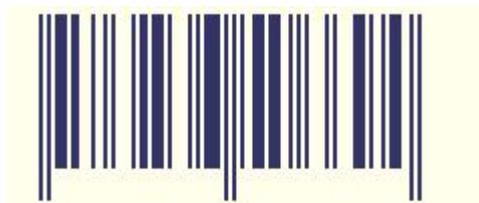
### basic arts series 2.0 (BA)

Artistas, monografías sobre el arte

Taschen

ISBN: 978-3-8365-0669-4 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 210 x 260 cm

Precio: \$ 32.000,00



### Cathrin, Klingsöhr-Leroy

(nacida en 1958) estudió Historia del Arte, Arqueología y Literatura Alemana en Ratisbona, Bonn y París. Se doctoró con la tesis La imagen del artista durante el Grand Siècle francés. Desde 1994 es conservadora de la Fundación Fritz Winter de las Pinacotecas Estatales de Baviera en Múnich y se ha centrado en el ámbito de las exposiciones y las publicaciones, ante todo del siglo XX. Ha publicado trabajos sobre Lyonel Feininger, Lovis Corinth, Franz Marc, el grupo Der Blaue Reiter («El jinete azul») y, principalmente, sobre Paul Klee.

Comandado por Salvador Dalí, el gran barco del surrealismo surcó los mares turbulentos de principios del siglo xx con velas henchidas de sueños y deseos. Inspirados en la práctica del psicoanálisis de Sigmund Freud, los surrealistas abogaron por lo inconsciente para el dominio de la verdad, desinhibida por los patrones o las expectativas de la sociedad.

Con técnicas que van de la hipnosis a los paseos nocturnos y la escritura automática, artistas como André Breton, Max Ernst, Brassai y Meret Oppenheim crearon pinturas, dibujos, textos y películas con los que quisieron indagar en sus instintos más íntimos y primarios. Los resultados abundan en fantasías sexuales, en seres misteriosos y amenazantes, y en la contraposición de objetos o ideas aparentemente contradictorios.

Este libro presenta una introducción a los orígenes y el magnífico legado del movimiento surrealista, una de las influencias más profundas y perdurables en el cine, el teatro, la literatura, el arte y el pensamiento.

Artistas presentados: Hans Arp, André Breton, Giorgio de Chirico, Salvador Dalí, Max Ernst, Alberto Giacometti, Paul Klee, René Magritte, André Masson, Matta, Joan Miró, Pablo Picasso, Meret Oppenheim e Yves Tanguy.

Comandado por Salvador Dalí, el gran barco del surrealismo surcó los mares turbulentos de principios del siglo xx con velas henchidas de sueños y deseos. Inspirados en la práctica del psicoanálisis de Sigmund Freud, los surrealistas abogaron por lo inconsciente para el dominio de la verdad, desinhibida por los patrones o las expectativas de la sociedad.