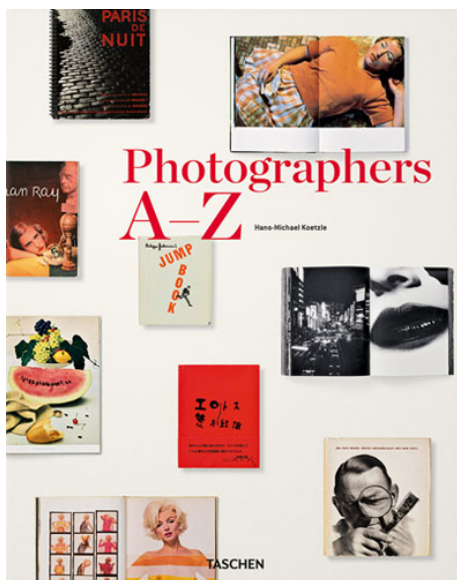




riverside
agency

Fotógrafos de la A a la Z

Autor: Hans-Michael, Koetzle

Photography (PO)

Fotógrafos

Taschen

ISBN: 978-3-8365-1108-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 444pp | 150 x 340 cm

Precio: \$ 166.900,00



Hans-Michael, Koetzle

Es un escritor y periodista freelance establecido en Munich, que se centra principalmente en la historia y la estética de la fotografía. Ha publicado numerosos libros sobre fotografía, entre otros Die Zeitschrift twen (1995), Photo Icons (2001), Das Lexikon der Fotografen (2002) y René Burri (2004).

Una exhaustiva recopilación de los maestros de la fotografía del siglo XX y las mejores series monográficas de fotos antiguas: ordenada alfabéticamente, esta enciclopedia biográfica presenta a cada gran fotógrafo del siglo XX, desde los primeros representantes del modernismo clásico hasta el día de hoy. Con unas fastuosas ilustraciones de facsímiles procedentes de libros y revistas, esta obra incluye a los fotógrafos más importantes de los últimos cien años, en particular aquellos que han destacado gracias a importantes publicaciones o exposiciones, o que han contribuido de manera significativa a la cultura fotográfica. Si bien la mayoría de las 400 entradas se refieren a fotógrafos norteamericanos y europeos, la retrospectiva abarca el mundo entero, con especial énfasis en la fotografía japonesa, latinoamericana, africana y china.

Este volumen se centra en la imagen y la cultura fotográfica, pero también nos muestra a fotógrafos que desarrollan su labor creativa en áreas "aplicadas", cuyo trabajo va más allá de lo meramente documental hasta ser considerado como arte fotográfico y que se conserva en los principales museos del mundo, como Julius Shulman, Terry Richardson, Cindy Sherman y David LaChapelle, etc.

Una exhaustiva recopilación de los maestros de la fotografía del siglo XX y las mejores series monográficas de fotos antiguas: ordenada alfabéticamente, esta enciclopedia biográfica presenta a cada gran fotógrafo del siglo XX, desde los primeros represent