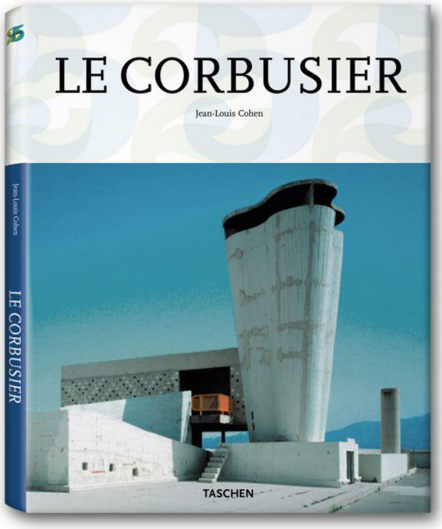

Jean-Louis, Cohen

En 1997, el ministro de cultura francés eligió a Jean-Louis Cohen para la construcción de la "Ciudad de la Arquitectura", un museo, centro de investigación y sala de exposiciones en el parisino Palacio de Chaillot. Su labor investigadora ha girado principalmente en torno a la arquitectura del siglo xx y el urbanismo. En esta línea, ha estudiado las filosofías arquitectónicas alemana y soviética y ha trabajado en la interpretación de la obra de Le Corbusier y en la historia del urbanismo de París. Además, Cohen ha publicado numerosas obras sobre arquitectura y ha ejercido de comisario de múltiples exposiciones.

Le Corbusier

Autor: Jean-Louis, Cohen

25 aniversario

Arquitectos y estudios de arquitectura

Taschen

ISBN: 978-3-8365-1306-7 / / 96pp | 240 x 300 cm

Precio: $ 22.000,00

Poesía arquitectónica en la era tecnológica

"La arquitectura es un juego de volúmenes magistral, correcto y magnífico reunido en luz".
- Le Corbusier

Nacido como Charles-Edouard Jeanneret, Le Corbusier (1887-1965) adoptó su famoso pseudónimo tras publicar sus ideas en la revista L`Esprit Nouveau en 1920. Los pocos edificios que diseñó en la década de 1920, cuando también invirtió mucho de su tiempo en pintar y escribir, lo catapultaron a la vanguardia de la arquitectura moderna, aunque sus edificios que hicieron época, como Unidad de Habitación, en Marsella, y la Iglesia de Notre Dame du Haut, en Ronchamp, no fueron construidos hasta después de la II Guerra Mundial.

Nacido como Charles-Edouard Jeanneret, Le Corbusier (1887-1965) adoptó su famoso pseudónimo tras publicar sus ideas en la revista L`Esprit Nouveau en 1920.