



**riverside**  
*agency*

## Cubismo

Autor: Anne, Ganteführer-Trier

### 25 aniversario

Formas de Expresión Artística

Taschen

ISBN: 978-3-8365-1390-6 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 240 x 300 cm

Precio: \$ 26.000,00

Avanzado por Picasso y Braque, el cubismo fue el primer movimiento artístico de vanguardia del siglo XX. Fuertemente influido por la potencia descarnada del arte y la escultura de África y los nativos norteamericanos, desconstructó convenciones del punto de vista y la perspectiva, revolucionando la pintura y el arte occidental en general. Con sus figuras aplanadas y geométricas, formas superpuestas y simplificadas y planos espaciales fragmentados, el cubismo se convirtió en uno de los movimientos más influyentes y de mayor alcance del arte moderno. Este libro explica la historia y la teoría tras el cubismo, examinando la obra de sus principales impulsores y de los que edificaron la suya a partir de aquella.

Artistas incluidos: Pablo Picasso, Edmond Fortier, Paul Cézanne, George Braque, Henri Le Fauconnier, Jean Metzinger, Fernand Léger, Juan Gris, Albert Gleizes, Henri Laurens, Salvador Dalí, Brassaï, Robert Delaunay, Raymond Duchamp-Villon

Avanzado por Picasso y Braque, el cubismo fue el primer movimiento artístico de vanguardia del siglo XX.

Anne, Ganteführer-Trier

Nacida en 1965, estudió Historia del Arte, Filología Germánica e Historia Contemporánea en Bonn. Entre 1990 y 1996 trabajó en el archivo August Sander de Colonia, y seguidamente como experta técnica en la fundación Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur de la misma ciudad. Desde octubre de 2000 es conservadora y escritora independiente, y dirige el departamento de fotografía de la casa de subastas de arte Van Ham de Colonia. Entre sus publicaciones se cuentan, entre otras, los ensayos Candida Höfer. *Orte Jahre. Photographien 1968?1999* (1999) y *Zeitgenossen. August Sander und die Kunstszenen der 20er Jahre im Rheinland* (2000) así como *Jeff Wall ? Bilder von Landschaften* (1999).