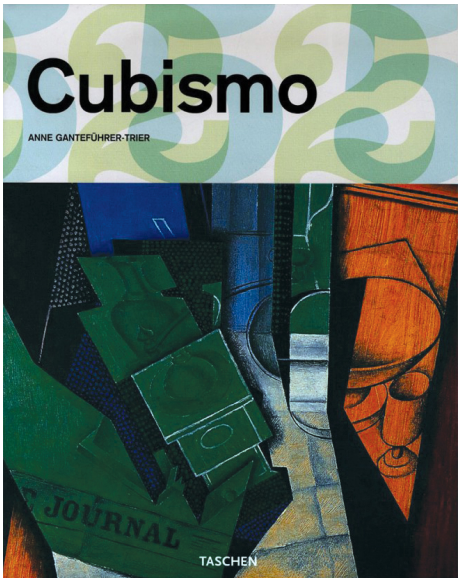


9 783836 513906

Anne, Ganteführer-Trier

Nacida en 1965, estudió Historia del Arte, Filología Germánica e Historia Contemporánea en Bonn. Entre 1990 y 1996 trabajó en el archivo August Sander de Colonia, y seguidamente como experta técnica en la fundación Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur de la misma ciudad. Desde octubre de 2000 es conservadora y escritora independiente, y dirige el departamento de fotografía de la casa de subastas de arte Van Ham de Colonia. Entre sus publicaciones se cuentan, entre otras, los ensayos Candida Höfer. Orte Jahre. Photographien 1968–1999 (1999) y Zeitgenossen. August Sander und die Kunstszene der 20er Jahre im Rheinland (2000) así como Jeff Wall – Bilder von Landschaften (1999).

riverside agency

Cubismo

Autor: Anne, Ganteführer-Trier

25 aniversario

Formas de Expresión Artística

Taschen

ISBN: 978-3-8365-1390-6 / Tapa dura c/sobrecubierta / 96pp | 240 x 300 cm

Precio: $ 26.000,00

Avanzado por Picasso y Braque, el cubismo fue el primer movimiento artístico de vanguardia del siglo XX. Fuertemente influido por la potencia descarnada del arte y la escultura de África y los nativos norteamericanos, desconstruyó convenciones del punto de vista y la perspectiva, revolucionando la pintura y el arte occidental en general. Con sus figuras aplanadas y geométricas, formas superpuestas y simplificadas y planos espaciales fragmentados, el cubismo se convirtió en uno de los movimientos más influyentes y de mayor alcance del arte moderno. Este libro explica la historia y la teoría tras el cubismo, examinando la obra de sus principales impulsores y de los que edificaron la suya a partir de aquella.

Artistas incluidos: Pablo Picasso, Edmond Fortier, Paul Cézanne, George Braque, Henri Le Fauconnier, Jean Metzinger, Fernand Léger, Juan Gris, Albert Gleizes, Henri Laurens, Salvador Dalí, Brassaï, Robert Delaunay, Raymond Duchamp-Villon

Avanzado por Picasso y Braque, el cubismo fue el primer movimiento artístico de vanguardia del siglo XX.